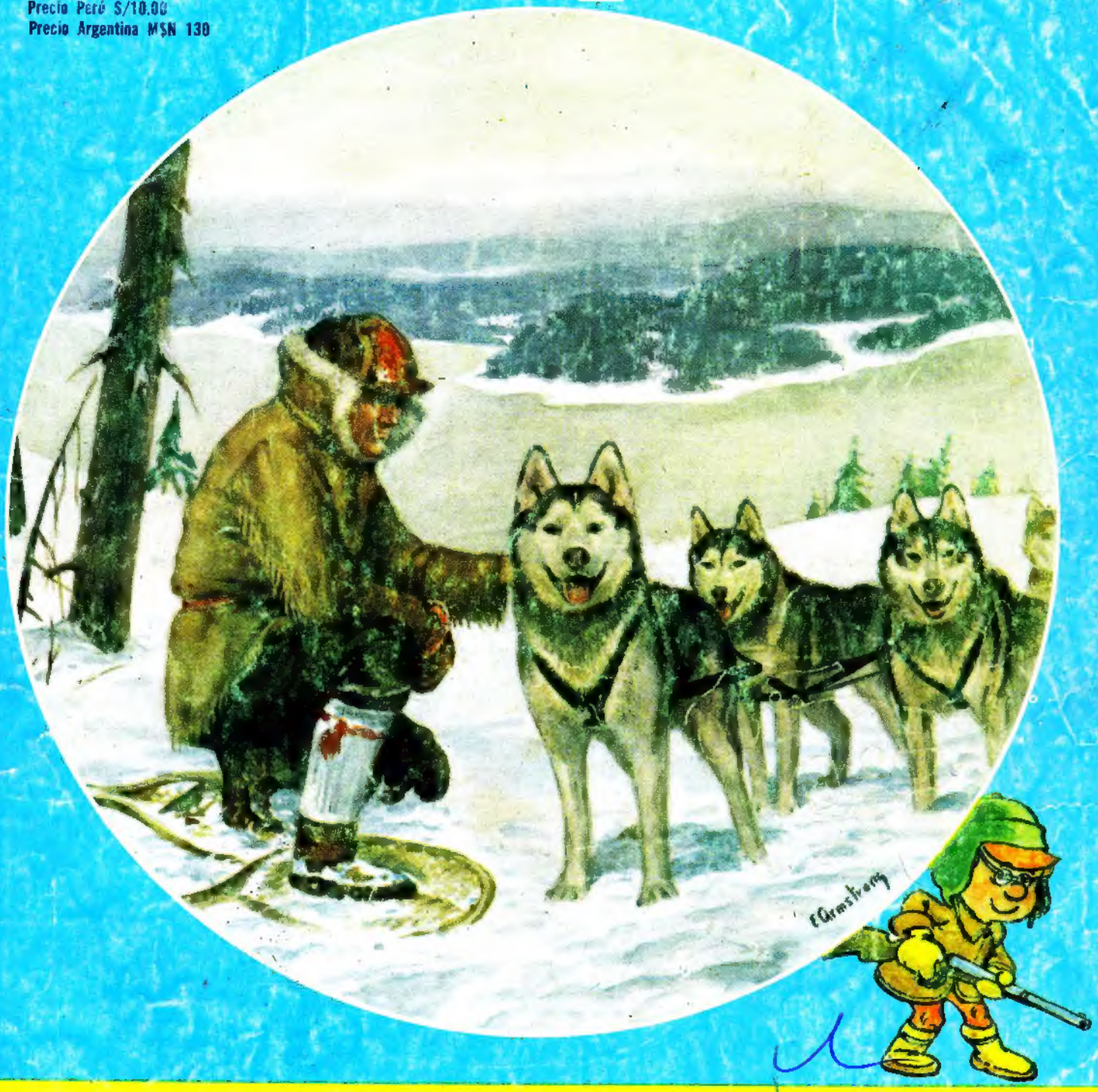
mampato

NUMERO ESPECIAL
INCLUYE ALBUM DE
HISTORIA DE CHILE

Precio E° 4
Recargo Aéreo E° 0,20
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO 1 N° 15



LOBO GRIS · PLUTON · JUPITER

LA TIERRA DESDE EL ESPACIO

Los Antepasados de nuestros automóviles

OCTAVA PARTE

A. C. 16-70 — 1937

HORCH — 1937

MERCEDES BENZ — 1937

MERCEDES BENZ 540 K — 1937

DELAHAYE 135 MS Le Mans — 1938

ALFA ROMEO — 1938

CITROËN — 1938

TALBOT LAGO — 1938-39

LINCOLN — 1939

DELAHAYE — 1939

VOLKSWAGEN — 1939

CISITALIA — 1948

FIAT 1500 — 1947-49

FORD (Inglés) Anglia — 1949

FORD (Inglés) Zephyr — 1949

OLDSMOBILE — 1949

FIAT 500 — 1949-54

ALFA ROMEO — 1950

FIAT 1100 — 1947-50

FERRARI (Grand Prix) — 1951

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 15

HISTORIAS Y CUENTOS

Aventuras de Lobo Gris 4
Historia del Far West 14
Isabel I de Inglaterra 16
Plutón, el más lejano 17
Júpiter, el de las doce lunas 18
Rincones del Mundo 34

LAMINAS

Portada: Aventuras de Lobo Gris 1
Antepasados de nuestros automóviles 2
Nuestro Planeta 27
Homenaje a nuestra Escuadra 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Máximo Chambónez 23
Howard Flynn 31
Go-Go y el animal 38
Corentin 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Los anteojos 13
Mampatograma 41
Al aire libre 42
Hobbies 44
Por aquí y por allá 49
Deportes 50
Seda de Arañas 52
Cine, discos y TV 53
Cacería de la liebre 55

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397 | TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Estimado Mampato:

En primer lugar te saludo muy cariñosamente por tu revista que entretiene a grandes y chicos, así como yo. No se me ha perdido ningún número, tengo hasta el último Mampato que ha salido. Y fíjate que hasta se me ha olvidado de comprar el "Jinete Fantasma", "Tío Rico", etc.
Me gustaría que me dijeras cuándo sale el fútbol en deportes, porque me gusta mucho. Ahora, me despido de ti muy cariñosamente deseando que nos sigas deleitando con tus apariciones quincenales.

Miguel Rivera Vidal, Mafil.

Mi querido amigo:

Soy una lectora más de la magnífica revista Mampato que nos enseña cosas muy lindas. Mis padres no me admiten ninguna otra clase de revistas. Mi querido amigo, yo no le entiendo mucho cómo va a ser el álbum. ¿Hay que poner todas las láminas desde el primer número hasta que se llene el álbum? Con esto me despido agradeciendo todo. Reciba las grandes felicitaciones de mis padres y hermanitos.

María Cid Navarra.

Señor Director:

Soy un lector de Mampato. Tengo diez años y pasé a Sexto. Compro esta revista porque es sana e instructiva. Estoy haciendo economías para comprar el próximo número. Gracias por su revista . . . Viva Mampato!

José Marcial Campos, Renaico.

Señor Director de Mampato:

Esta carta tiene por objeto felicitarlo por su labor hacia nosotros los escolares, ya que su revista tiene todo lo que nosotros necesitamos. Yo le deseo de todo corazón que su revista progrese mucho más y que sea en Chile más popular de lo que ya es. Y ya que me atreví a escribirle le haré una pregunta que quizás a todos nos tiene angustiados: El álbum "Historia de Chile" ¿lo venderán separado o vendrá en la revista costando ésta más cara?

Rodolfo Valencia, Iquique.

Señor Director:

En primer lugar le saludo atentamente a ustedes. Me he puesto a escribirle esta carta para felicitarlos por su entretenida revista, que es muy importante para todos. Yo quiero que Uds. me hagan el favor de poner estas palabras en el Correo de los Amigos. Amigos de la revista Mampato, quisiera tener correspondencia con alguno de ustedes. Me llamo Carmen Flores, tengo trece años y soy estudiante. Mi dirección es:

Casilla 126, Correo Fresia.

Revista Mampato:

Me llamo Andrés Lizana Dattoli, tengo once años, curso Sexto año primario. Desde hace tiempo me ha llamado la atención la filatelia, porque me gusta y me parece instructiva. Encuentro que las variedades que hay de éstas son muy interesantes. Me gustaría mucho mantener correspondencia con lectores de la revista con el fin de intercambiar estampillas. Aprovecho la ocasión también para felicitar tanto al Director como al personal de la revista Mampato. Es muy amena e instructiva.

Andrés Lizana, Santiago.

AVENTURAS de LOBO GRIS

Por Isabel Allende

UN ASALTO EN LOS BOSQUES DE ALASKA

DAVID era trampero. Durante todo el año vivía en su cabaña de madera en los helados bosques de Alaska. Su trabajo consistía en colocar trampas en la zona que le correspondía para cazar animales, cuyas pieles vendía. A veces tenía la suerte de cazar un ejemplar muy fino vivo, como cuando pudo pescar un zorro plateado sin más armas que una red. Si tenía esa suerte, podía meterlo en una jaula de madera y enviarlo por avión a un criadero de zorros, donde le pagarían cientos de dólares por él. En el tiempo del salmón, tenía que abandonar un poco su actividad con

las trampas para dedicarse a la pesca. Pescaba los salmones, los limpiaba, salaba y ahumaba. Eran el alimento para él y sus perros durante los largos meses de invierno. Estaba acostumbrado al silencio y a la soledad, y, como casi todos los hombres solitarios, tenía el hábito de hablar solo. Le hablaba a los árboles, a los animales que cazaba, y, sobre todo, a su tiro de perros.

David era un hombre fuerte, moreno y hosco, de estatura mediana y anchas espaldas. Sus enormes manos eran capaces de partir un leño de un golpe. Era respetado y querido en toda la región por su carácter honesto y viril. El gran compañero del joven era Lobo Gris, su perro-guía. Este animal era un soberbio ejemplar, que tenía más de lobo que de perro, muy bravo y orgulloso. A menudo David se preguntaba si el animal le tendría algún cariño, porque era el único perro que nunca venía en busca de caricias, y que soportaba de mal modo la ternura de su amo. En más de una ocasión había respondido con un gruñido cuando David le pasaba un pedazo de chocolate. No le gustaban las golosinas, pero exigía su comida de pescado y carne con rigurosa exactitud. No permitía que ningún otro perro comiera antes que él, y defendía siempre sus derechos y prioridades de perro jefe.

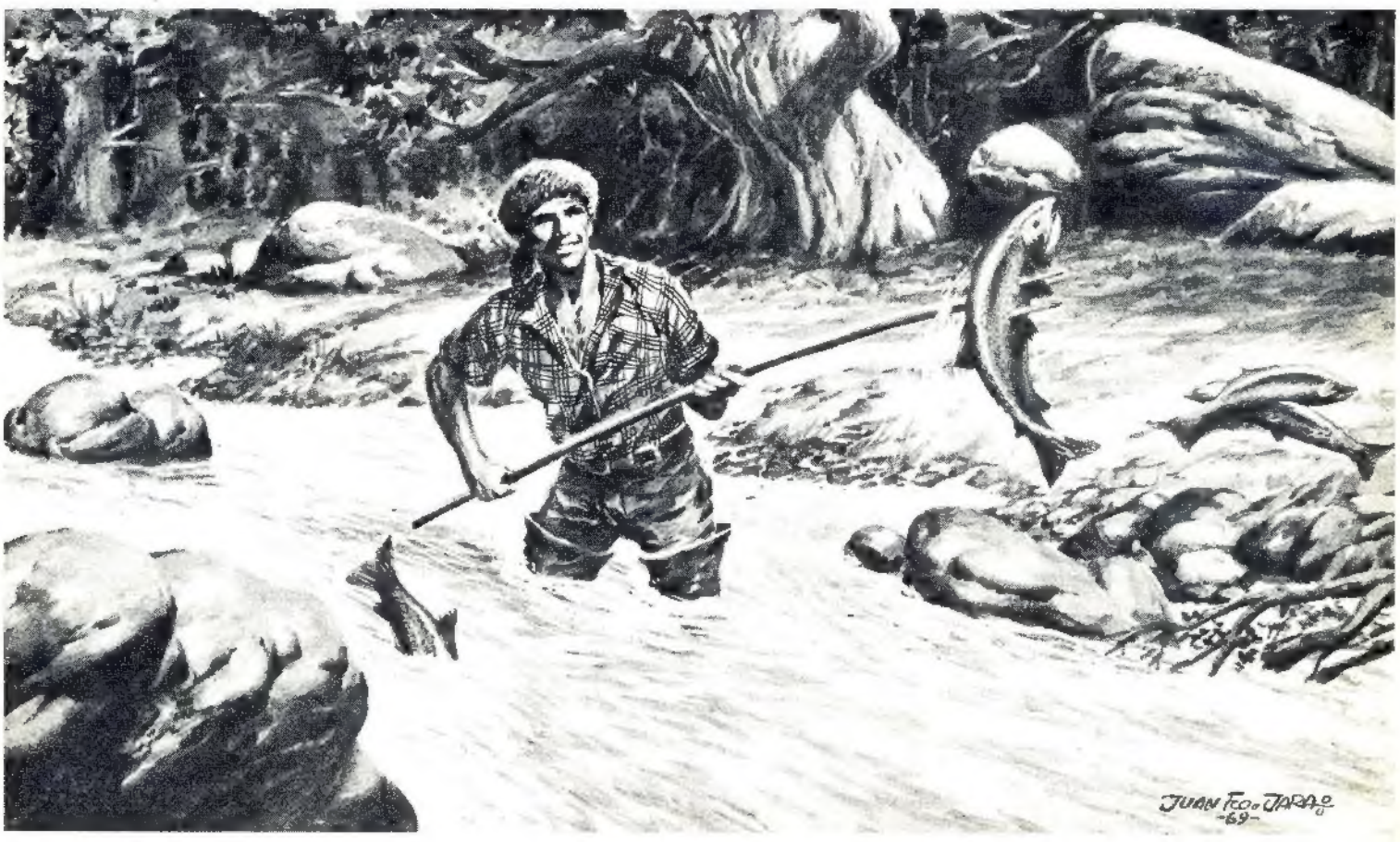
David había ido a uno de los pequeños pueblos de la costa a buscar provisiones y herramientas para los meses invernales, durante los cuales estaría casi totalmente aislado en su cabaña. Volvía a través de los helados bosques caminando junto a su trineo cargado, y como siempre, comentándole en voz alta sus impresiones del viaje a los perros.

Cuando cayó la noche, David encendió una fogata, amarró a los perros separadamente para que no pelearan y armó su tienda clavando las estacas profundamente en el hielo. Comió lentejas con tocino en lata, les dio pescado a los perros y preparó su saco de dormir y su escopeta. Los aullidos de los lobos se oían bastante cerca, pero David sabía que no se atreverían a atacar, por lo menos mientras estuviera encendido el fuego.

Se sacó las botas y se metió con parka y todo adentro del saco. El sueño lo venció inmediatamente.

Horas más tarde, cuando del fuego no quedaban sino algunas brasas, David despertó sobresaltado. Sabía interpretar cada ruido de los bosques, y la inquietud de sus perros le indicaba que algo extraño sucedía afuera. No eran solamente los lobos los que andaban rondando su pequeño campamento. . .

Salió con dificultad del saco y preparó su escopeta. Se



arrastró hasta la puerta de la carpa y abrió el cierre. David no alcanzó a darse cuenta de lo que sucedía afuera: un golpe brutal en la nuca lo tiró de boca al suelo sin sentido.

SOLO EN LA NIEVE

Cuando David abrió los ojos sintió que se estaba helando. Sus manos estaban insensibles y comenzaba a ponerse rígido. Haciendo un esfuerzo se incorporó y miró a su alrededor. Estaba donde mismo había caído, a un metro de la puerta de su tienda. Tenía un golpe en el cráneo y una mancha de sangre helada teñía la nieve. Sus perros y su trineo con toda la carga habían desaparecido. Tampoco estaba su escopeta.

Sacudió su adolorida cabeza y se dedicó a hacer un rápido balance de su situación. No podía estar peor: sin transporte, sin víveres, sin armas, rodeado de lobos y lejos de cualquier tipo de socorro. El muchacho tomó su decisión sin vacilar: seguiría al bandido que lo había atacado y recuperaría sus cosas. ¡Qué fácil era decirlo! Y qué improbable era que pudiera realizar su propósito.

Desarmó su tienda, la envolvió y se la amarró en la espalda. Sacó su cuchillo del bolsillo angosto que tenía en la pierna derecha y lo empuño firmemente, metiendo las manos enguantadas dentro de su parka. Las huellas del ladrón estaban muy claramente marcadas en la nieve blanda, y el joven comenzó a andar con dificultad. La cabeza le dolía horriblemente.

EL MEJOR COMPAÑERO.

Alrededor de David, que caminaba con dificultad, adolorido y helado, aullaban los lobos. Las fieras iban estrechando el círculo, pero todavía no se atrevían a atacarlo, porque la experiencia les advertía que el hombre era temible. Pero, apenas descubrieran que estaba indefenso y solo, David podía rezar por su alma: el cuchillo le serviría de muy poco contra los colmillos de

los lobos. Avanzaba lentamente, con el corazón oprimido. Tenía miedo.

Si llegaba a alcanzar al hombre que le había robado el trineo, tenía muy pocas posibilidades de luchar contra él sin más armas que su cuchillo. Si se detenía, sería devorado por los lobos, y en cualquier forma, moriría de frío en poco tiempo.

De pronto una sombra más atrevida se acercó demasiado. "Ya atacan", pensó David y empuñó firmemente su cuchillo. La sombra de un animal saltó a tres pasos del joven, y la hoja del cuchillo brilló en la noche. Pero la bestia esquivó el arma y saltó hacia atrás.

Un ladrido interrumpió los aullidos de los lobos, y el corazón de David dio un brinco.

—¡Dios mío! Juraría que es lobo gris. . . —exclamó.

La sombra que había esquivado la cuchillada volvió a acercarse, y esta vez el muchacho no sacó el arma.

—¡Lobo Gris!— gritó. . .

El animal se aproximó y en la oscuridad David le tendió la mano. Un hocico caliente y húmedo se refugió en su palma, y el joven se sintió invadido por la emoción.

El perro-guía traía un pedazo de correa colgando del cuello: había roto sus ataduras para correr donde su amo.

—¡Valiente. . . valiente Lobo Gris! —dijo David acariciando al perro. Tomó la correa y se dejó conducir. Sabía que el olfato del perro lo llevaría donde el ladrón.

UN GOLPE DE AUDACIA

Al amanecer Lobo Gris se detuvo y David desprendió la carpa de sus hombros. Había llegado el momento de la acción, porque las huellas indicaban que el bandido estaba cerca. Unos metros más allá, a la orilla de un río helado, había una cabaña de madera, y su trineo estaba en la puerta. No salía humo de la chimenea, por lo que dedujo que el bandido se había detenido a descansar antes de seguir su camino. Seguramente pensaba que él estaba muerto hacía muchas horas.

Sigilosamente avanzó hasta la cabaña, seguido por Lobo Gris, que tenía el pelo del lomo erizado y las orejas alertas.

David corrió agachado hasta la cabaña y se ocultó detrás de una pila de leña. Los perros de su trineo, sintiendo la presencia del perro-guía, se impacientaron, y comenzaron a ladrar y saltar, enredando las correas. Lobo Gris se arrastró hasta el trineo y se refugió detrás de la carga. En ese momento se abrió la puerta de la cabaña y salió un hombre enfundado en una gruesa parka. Tenía la escopeta de David entre las manos.

—¡Quietos! ¡Fieras!— gritó cuando vio el lío que los perros habían hecho con las correas. Repartió unas cuantas patadas entre los animales, y como no dieran resultados positivos, tomó la escopeta por el cañón y se puso a darle culatazos a los perros. En ese instante saltó Lobo Gris directamente al cuello del bandido. David, con el cuchillo en la mano izquierda y un grueso leño en la derecha, saltó también. El hombre no alcanzó a verlo, porque luchaba contra el perro, cuyas mandíbulas se habían cerrado como una trampa de acero sobre su brazo. David descargó el leño con todas sus fuerzas en la cabeza del hombre, dejándolo tendido en el suelo. Inmediatamente Lobo Gris soltó su presa y se quedó al lado, acechando y gruñendo.

—Bien hecho, mi fiel Lobo Gris— dijo el joven.

"LOS HOMBRES NO LLORAN"

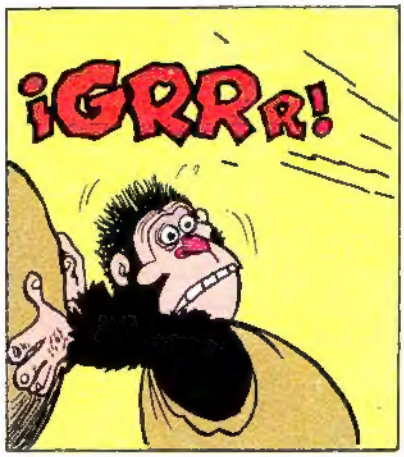
David agarró al hombre inconsciente de los pies y lo arrastró hasta el interior de la cabaña y, dejándolo tendido en el suelo, salió cerrando la puerta.

Recuperó su escopeta, desenredó a los perros y revisó las amarras de la carga del trineo. Luego se hincó para amarrar a Lobo Gris a la cabeza del tiro de perros. Dos lágrimas de agradecimiento brillaron en las pupilas de David cuando sus ojos se cruzaron con los del perro-guía. Lobo Gris levantó las orejas y dio vuelta la cara mirando a otro lado. Era un animal orgulloso y la emoción de su amo le molestaba; parecía decir con su actitud: "Los hombres no lloran. . ." Entonces el joven cazador se levantó sonriendo, y su voz quebró el silencio de la aurora polar:

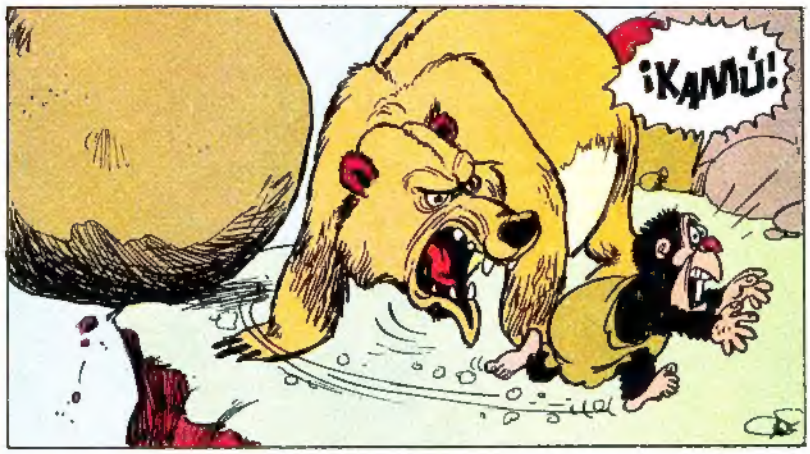
—¡Arré! ¡Arré mi valiente Lobo Gris!

mampato

MAMPATO ESTÁ A PUNTO DE SER EJECUTADO POR LOS GOLAGOLAS.
THEMO


¡GRRRR!

¡KAMÚ!

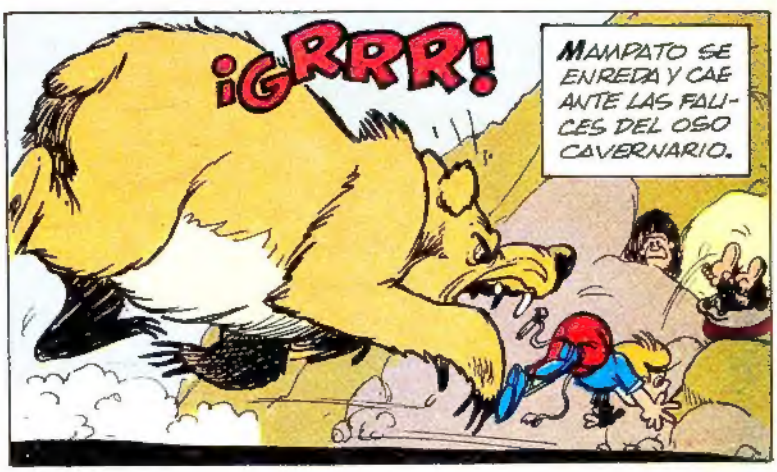

¡KAMÚ!

¡KAMÚ!
¡KAMÚU!

¡KAMÚ KOMER AMIKO MÍO!
¡OGÚ!

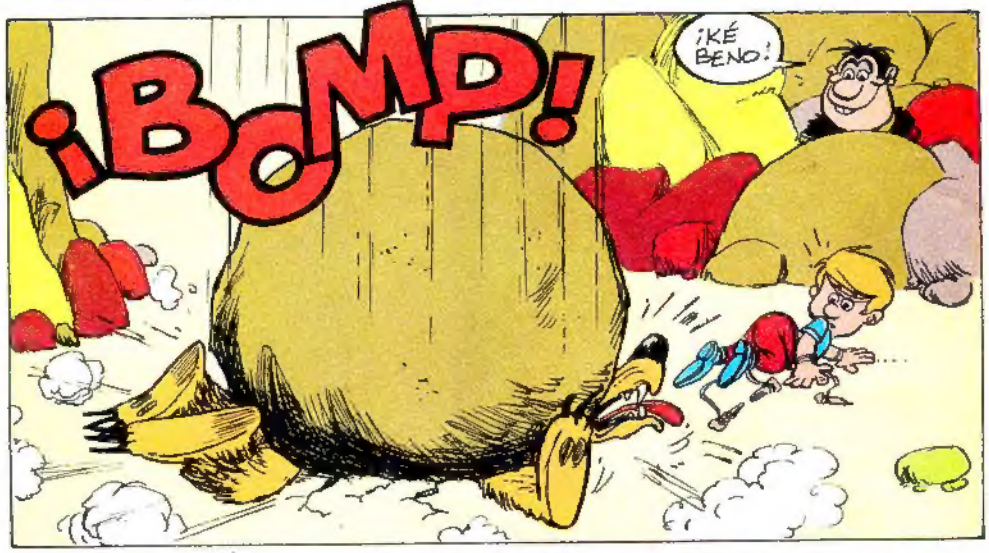
¡MÍSAKAR PALITO! ¡TÚKORRER, MAMPATÚ!

¡RÁPIDO, OGÚ!


¡GRRRR!
MAMPATO SE ENREDA Y CAE ANTE LAS FAUCES DEL OSO CAVERNARIO.

mampato

EN ESE MOMENTO LA ROCA CAE.


¡BOMP!
¡KÉ BENO!

¡NOS LIBRAMOS POR UN PELITO!
¡NOSER PELITO! ¡SER ROKAGOLAGOLA PARA MATARTÚ!

LOS GOLAGOLAS REGRESAN.

¡PUMBA!

¡ESTÁN DECIDIDOS A MATARNOS!

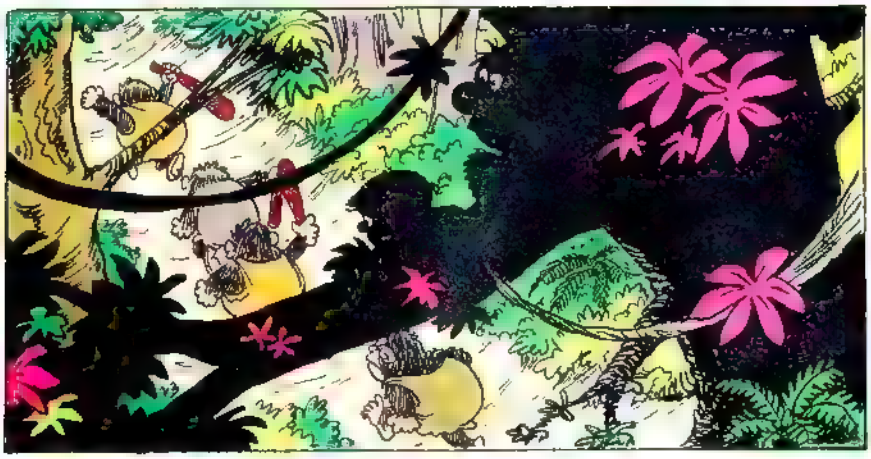
¡PRONTO, OGÚ! ¡AL BOSQUE!

GOLAGOLA NOKERER OGÚ!

¡SUBAMOS AQUÍ!

CHIST.

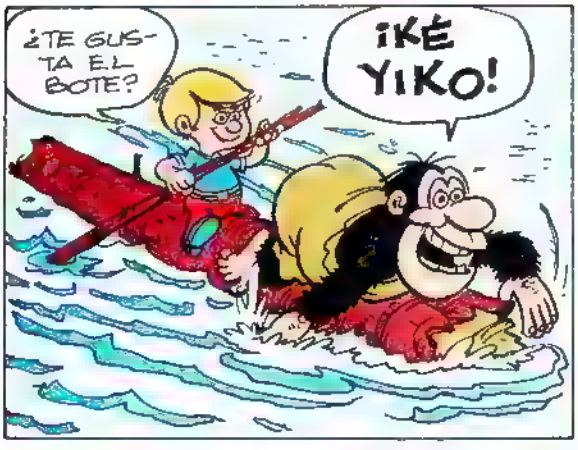
mampato

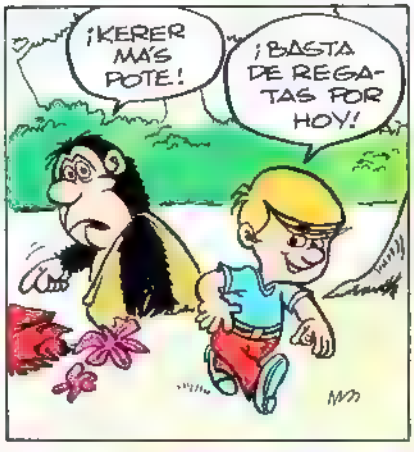


¿KÉHACERAKORA? ¡GOLAGOLA KERE MATAROGÚ Y MAMPATÚ!
¡ES UNA PENA! ¡POR MI CULPA TE METISTE EN ESTE LÍO!

¡PERO NOS ARREGLAREMOS! ¡VAMOS AL RÍO A BUSCAR MIS COSAS!

AHORA APRENDERÁS A NAVEGAR, OGÚ.
AGUAKEKORRE DAR SUSTITO A OGÚ.


¿TE GUSTA EL BOTE?
¡KÉ YIKO!


¡KERER MÁS POTE!
¡BASTA DE REGATAS POR HOY!

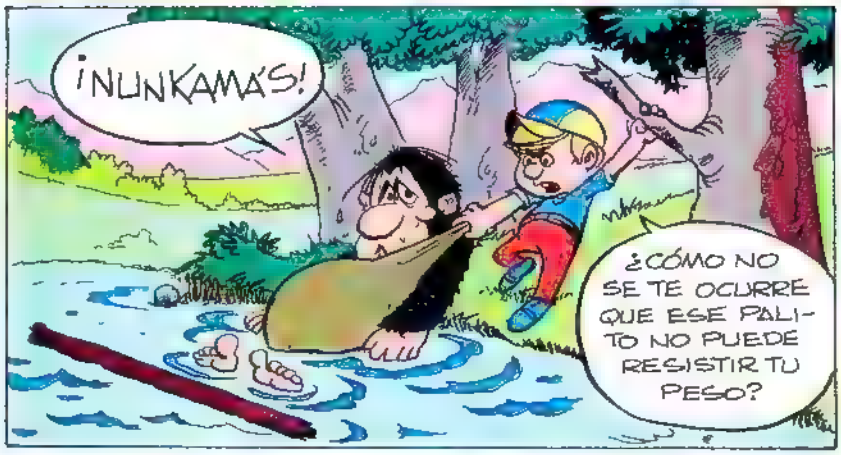
¡AH! ¡AQUÍ ESTÁ MI MOCHILA!
¡HACER POTE!

¿QUÉ HACES, OGÚ?
¡OGÚ KERER MÁS POTE EN AGUA KEKORRE!

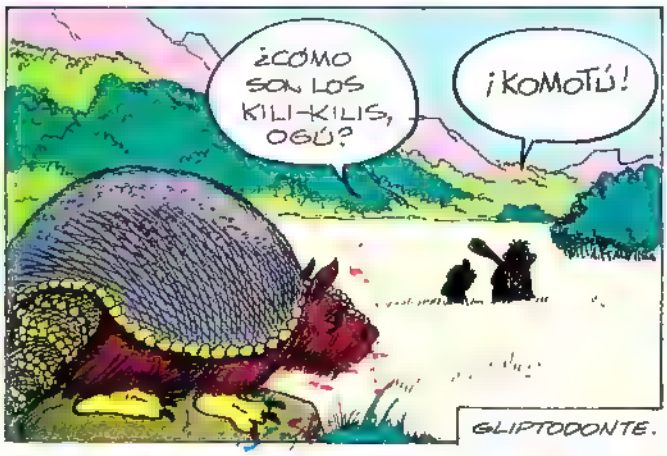
¡OGÚ! ¡NO!
¡YIKO POTE!

¡GLÚ!

mampato


¡NUNKAMÁS!
¿CÓMO NO SE TE OCURRE QUE ESE PALITO NO PUEDE RESISTIR TU PESO?

¿DÓNDE IR AHORA?
¡AL VALLE DE LOS DINOSAURIOS! ¡TENGO CURIOSIDAD POR CONOCER A LOS KILI-KILIS!


¿CÓMO SON LOS KILI-KILIS, OGÚ?
¡KOMOTÚ!
GLIPTODONTE.

¿"KOMOTÚ"? ¿QUÉ QUERRÁ DECIR CON ESO?
MEGATERIO

ESPEREMOS A QUE SE VAYAN LOS MASTODONTES PARA LLEGAR A LAS MONTAÑAS.
KABUGA BUENO PARA KOMER.

¡VAYA! ¡SÓLO PIENSAS EN COMER!

¡UG!
¿QUÉ PASA, OGÚ?

¡KILIKILI!
¡CARAMBA! ¡CONQUE ESOS SON LOS KILI-KILIS! ¿QUÉ HACEN AQUÍ?
CONTINUARÁ.

LOS ANTEOJOS

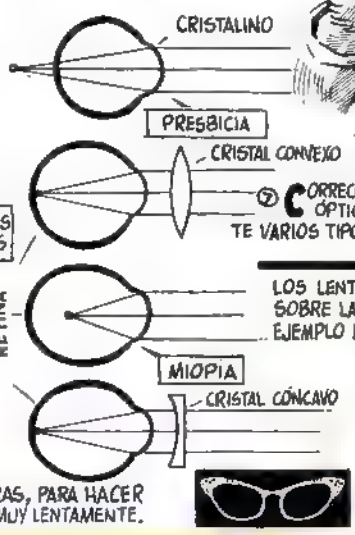
EL EMPERADOR NERÓN MIRABA A TRAVÉS DE UN TROZO DE BERILO CORTADO, (DE LA PALABRA HOLANDESA: BRIL) A LOS GLADIADORES QUE PELEABAN EN LA ARENA.
LOS INGENIEROS ROMANOS PONÍAN BOLITAS DE VIDRIO LLENAS DE AGUA ANTE SUS OJOS, CUANDO EXAMINABAN PLANOS DE CONSTRUCCIONES COMPLICADAS.

PROBABLEMENTE FUERON LOS CHINOS LOS PRIMEROS FABRICANTES DE ANTEOJOS. ALHASEN, UN CIENTÍFICO ÁRABE DEL SIGLO XI, CONOCIA YA LOS ANTEOJOS CON CRISTALES DE AUMENTO.

POR LARGO TIEMPO FUERON LOS BUHONEROS QUIENES VENDÍAN LOS ANTEOJOS, A PESAR DE QUE NO ENTENDÍAN NADA ACERCA DE LA VISTA, Y QUE SU CONSEJO A MENUDO ERA EQUIVOCADO.

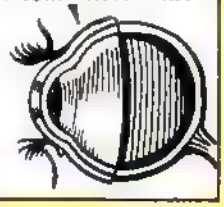
EL ESCUDO DE ARMAS DE LOS FABRICANTES DE ANTEOJOS DE LONDRES, EN 1739.

EN LA OLLA DE UN HORNO SE JUNTABA CUARZO, SODA, TIZA Y OTRAS SUSTANCIAS QUÍMICAS, DURANTE DOCE HORAS, PARA HACER CRISTALES ÓPTICOS. LOS DEPÓSITOS ERAN ENFRIADOS MUY LENTAMENTE.

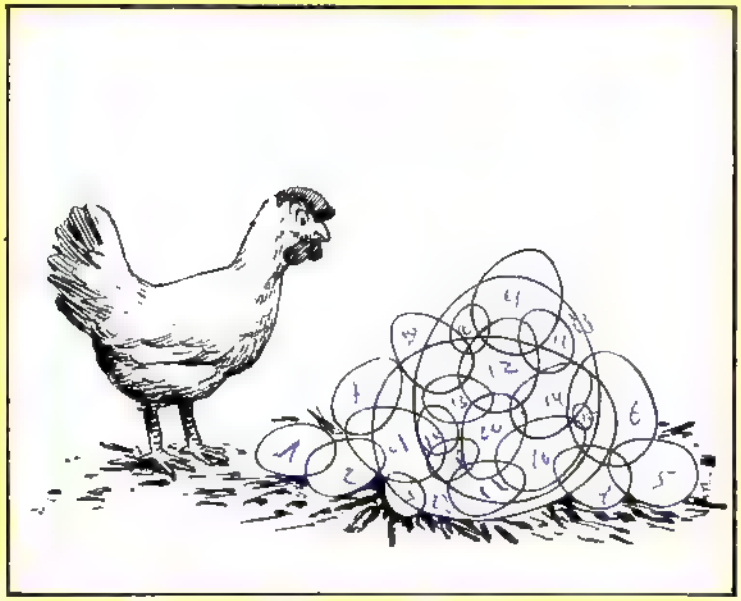


CORRECCIÓN DE LOS DEFECTOS ÓPTICOS MÁS COMUNES, MEDIANTE VARIOS TIPOS DE CRISTALES.

LOS LENTES DE CONTACTO SE USAN SOBRE LA CÓRNEA, LO HACEN POR EJEMPLO LAS ESTRELLAS DEL CINE.



—¡NO SÉ QUÉ ME HACE PENSAR QUE SE HA COMETIDO UN ERROR!...



Esta gallina es una campeona ponedora; pero ella misma está sorprendida por la cantidad de huevos que puso. ¿Cuántos son? A ti te toca averiguarlo

Solución: veintitrés huevos.

HISTORIA

SEGUNDA PARTE

LOS PADRES PEREGRINOS

Eran apenas 102 los colonos que llegaron a Estados Unidos en noviembre de 1620, a bordo del "Maryflower". Perseguidos por su religión en Inglaterra, habían partido de Plymouth en busca de un lugar para establecerse libremente y la Compañía de Virginia les otorgó la autorización para instalarse en Nueva Inglaterra. Durante los tres meses de trayecto, los llamados "padres peregrinos", redactaron el Covenant, que fue la primera constitución norteamericana. Igual que su jefe, William Bradford, eran personas sencillas y de escasa cultura, algunos apenas sabían leer la Biblia, pero eran esforzados y trabajadores. En un comienzo, las privaciones fueron terribles y al término del primer invierno más de la mitad de los colonos había muerto. Sin embargo, ni la adversidad ni los indios lograron vencerlos. Luchando con la Biblia en una mano y el fusil en la otra, los peregrinos lograron implantar las bases de una próspera colonia en Massachusetts y fundaron la ciudad de New Plymouth.

MOSQUETES Y TOMAHAWKS

Cuando los nuevos colonos se establecieron en Estados Unidos, la lucha entre blancos e indios se había igualado. La sorpresa que causaron las armas de fuego ya había pasado. Habituados a los sonoros disparos, comenzaron a presentar una fiera resistencia a los pioneros para retener su avance. Así fue como el tomahawk, el hacha de guerra de los pieles rojas, y el mosquete de los fusileros se enfrentaron en el campo de batalla. Además, el lento manejo de los fusiles era aprovechado sabiamente por los indios, quienes ganaban ventaja con el rápido manejo del arco y la flecha: en el tiempo que un colono necesitaba para cargar su mosquete y para apuntar, los indios podían disparar veinte flechas y atacar al descubierto sin temor de ser abatidos. La época del Winchester y del Colt estaba aún muy lejana.

del FAR-WEST

¡VIVA EL REY!

Ninguna victoria de los pieles rojas sobre los blancos puede ser comparada con la obtenida el 9 de julio de 1755 por el jefe Pontiac y sus guerreros, quien era aliado de los franceses en la defensa del Canadá. Gritando "¡Viva el Rey!", los pieles rojas cayeron de sorpresa sobre el general inglés Braddock y sus 2500 hombres. Uno de los pocos sobrevivientes de la batalla fue un joven tēniente llamado George Washington. Cuatro fueron las guerras que Inglaterra sostuvo con Francia, por el dominio de Norteamérica y que culminaron con la derrota definitva de los franceses en Quebec y Montreal y con el Tratado de París (1763) que puso fin al dominio francés. Uno de los cuerpos voluntarios que más contribuyó a la victoria inglesa y a la conquista del Canadá fue el de los legendarios exploradores "Rangers".

TIERRA SANGRIENTA

En 1769, buscando nuevos campos de caza, Daniel Boone llegó a Kentucky y lo definió como "un verdadero paraíso terrestre". Una vez que el territorio fue declarado propiedad del estado, el explorador se convirtió en el guía de numerosas caravanas de pioneros. Pero el paraíso se transformó muy pronto en un sangriento infierno cuando centenares y centenares de colonos, entre ellos un hijo del propio Boone, fueron muertos por los feroces indios Shawnee. Vestido siempre con un traje de cuero, con un gorro de piel de castor y calzando mocasines indios, Daniel Boone fue uno de los primeros "frontiersmen", hombres de la frontera, quienes gracias a su valentía y a su conocimiento de la naturaleza, fueron los que abrieron la peligrosa ruta seguida por los miles de colonos que poblaron el Oeste. Mientras Kentucky se convertía en una tierra civilizada, llegó la hora para los pioneros y los exploradores de combatir en dos frentes: continuar la lucha con los pieles rojas y enfrentarse con los regimientos ingleses. La guerra de la independencia había comenzado.

ISABEL I DE INGLATERRA

(1533-1603)

DURANTE los 45 años que duró su reinado, de 1558 a 1603, Isabel I convirtió a su país en una potencia que dominaría los mares del mundo hasta casi comienzos de nuestro siglo y comenzó la colonización de América del Norte.

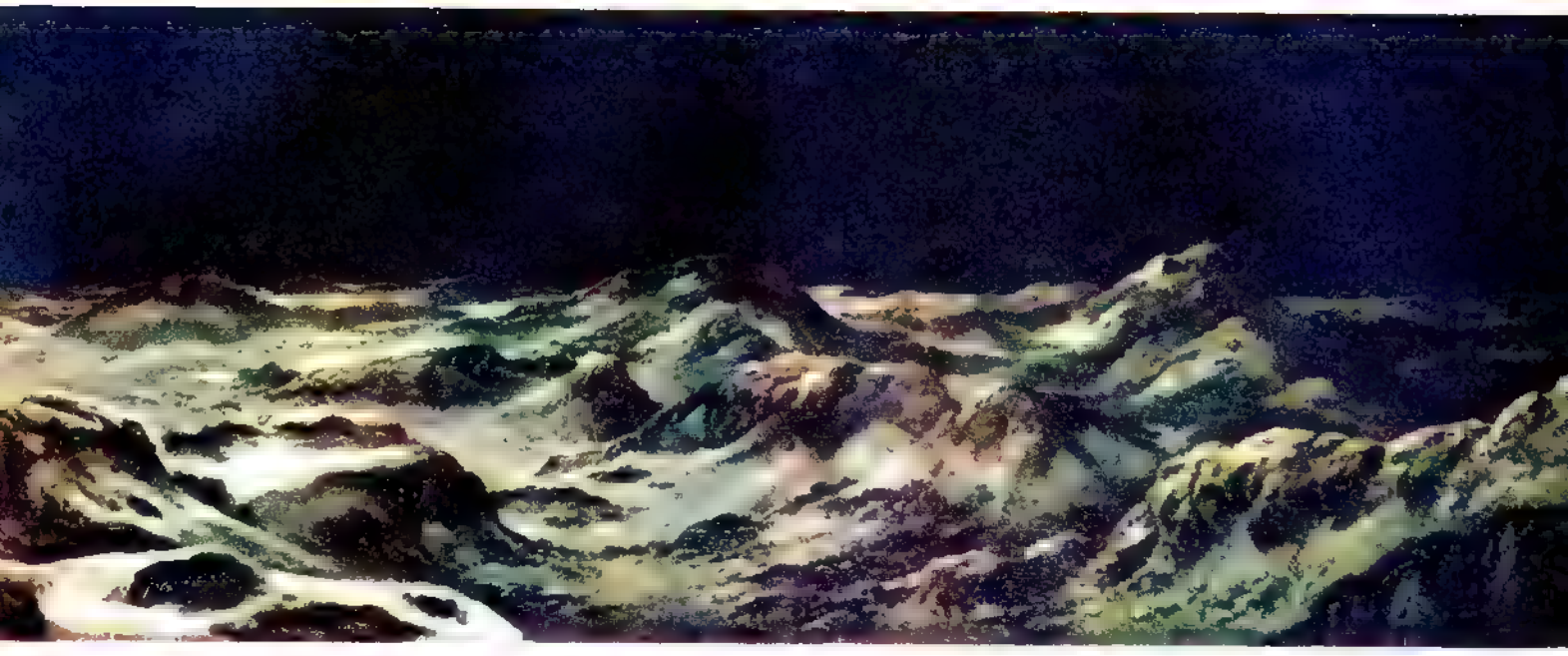
A pesar de ser la hija del poderoso Enrique VIII, tuvo una infancia triste y solitaria. Su madre, Ana Bolena, murió en el patíbulo cuando la futura soberana sólo tenía tres años y su padre volvió a casarse otras cuatro veces. Tampoco tuvo mejor suerte cuando subió su hermanastra María Tudor al poder, ya que ésta ordenó recluir a la princesa en la Torre de Londres. Isabel, aunque temía terminar en el patíbulo, igual que Ana Bolena, aprovechó los meses de encierro para estudiar latín, griego, francés e italiano.

A la muerte de María Tudor, llamada la "Sanguinaria" por las implacables persecuciones religiosas que llevó a cabo en Inglaterra, la sucedió en el trono Isabel I, quien se encontró con que la situación del país era un verdadero caos: se estaba manteniendo una desastrosa guerra contra Francia y las luchas internas entre católicos y protestantes desangraban la nación.

Tenía entonces sólo 25 años y parecía ser una joven tímida e inexperta por ello, todos pensaron que se casaría inmediatamente para que un hombre se encargase del gobierno. En la corte de Londres se presentaron numerosos pretendientes, algunos de tan alto rango como Felipe II de España y el rey de Francia, Enrique III, pero la reina no sólo no se casó, sino que en pocos meses levantó la situación económica del país, firmó la paz con Francia y terminó con las luchas religiosas mediante una política de tolerancia. Y mientras coqueteaba con las propuestas matrimoniales de Felipe II, en secreto tramaba destruir la potencia española atacándola en sus ricas colonias del Nuevo Mundo. De esta tarea se encargaron hombres con un valor a toda prueba, como los corsarios Francis Drake y Walter Raleigh, quienes regresaban de sus viajes cargados con los tesoros arrebatados a los españoles. Felipe II, furioso por la actitud de la reina, ordenó en 1588 invadir Inglaterra con la flota más poderosa de la época: La Invencible Armada, compuesta de 130 naves, 3000 cañones y 30 mil hombres. Pero los pesados galeones a remo de los españoles fueron derrotados por los veloces veleros ingleses, al mando de expertos navegantes, y por un tremendo temporal que desbandó la flota.

Sin embargo, no todo fue seriedad, batallas y problemas económicos durante la época isabelina. A la reina también le encantaba la música, el teatro y la danza y, durante las esplendorosas fiestas de la corte, hasta los serios ministros debían bailar con la alegre soberana. Antes de retirarse al castillo de Richmond a pasar sus últimos días en paz, Isabel I se despidió del Parlamento con una celebre frase: "Mi verdadera gloria es haber reinado con la ayuda de mi pueblo". Sus restos reposan, desde hace tres siglos y medio, al lado de los de María Tudor en la Abadía de Westminster.

PLUTON



EL MAS LEJANO

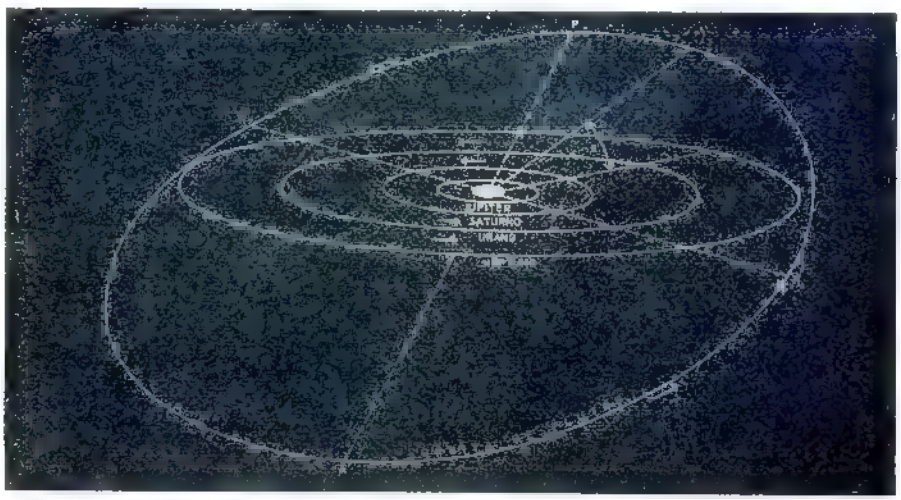
TANIA, Shoo, Jim y Francois vuelan en el Ave Phoenix rumbo a Júpiter. Los exploradores del espacio están a pocos días de viaje del enorme Júpiter, la última etapa de su viaje por los planetas del sistema solar. El único planeta que la nave espacial no visitará, es Plutón, el más lejano de los mundos de nuestro sistema. A pesar de la extraordinaria velocidad que puede alcanzar la nave espacial, los astronautas necesitarían cerca de 10 años para cubrir la distancia entre la tierra y Plutón.

—"Además, amigos míos, no creo que 10 anos de viaje valdrían la pena. . ." decía Francois cuando los amigos hablaban de Plutón. "Es un planeta heladísimo, lejano y solitario, donde posiblemente el hidrógeno sea lo único que no se ha solidificado con el frío. . ."

—"Queda a una distancia media del Sol de 3.666 millones de millas, y tarda unos 248 años en girar alrededor de él", añadía Shoo. "En Plutón el día y la noche son tan largos como una semana nuestra".

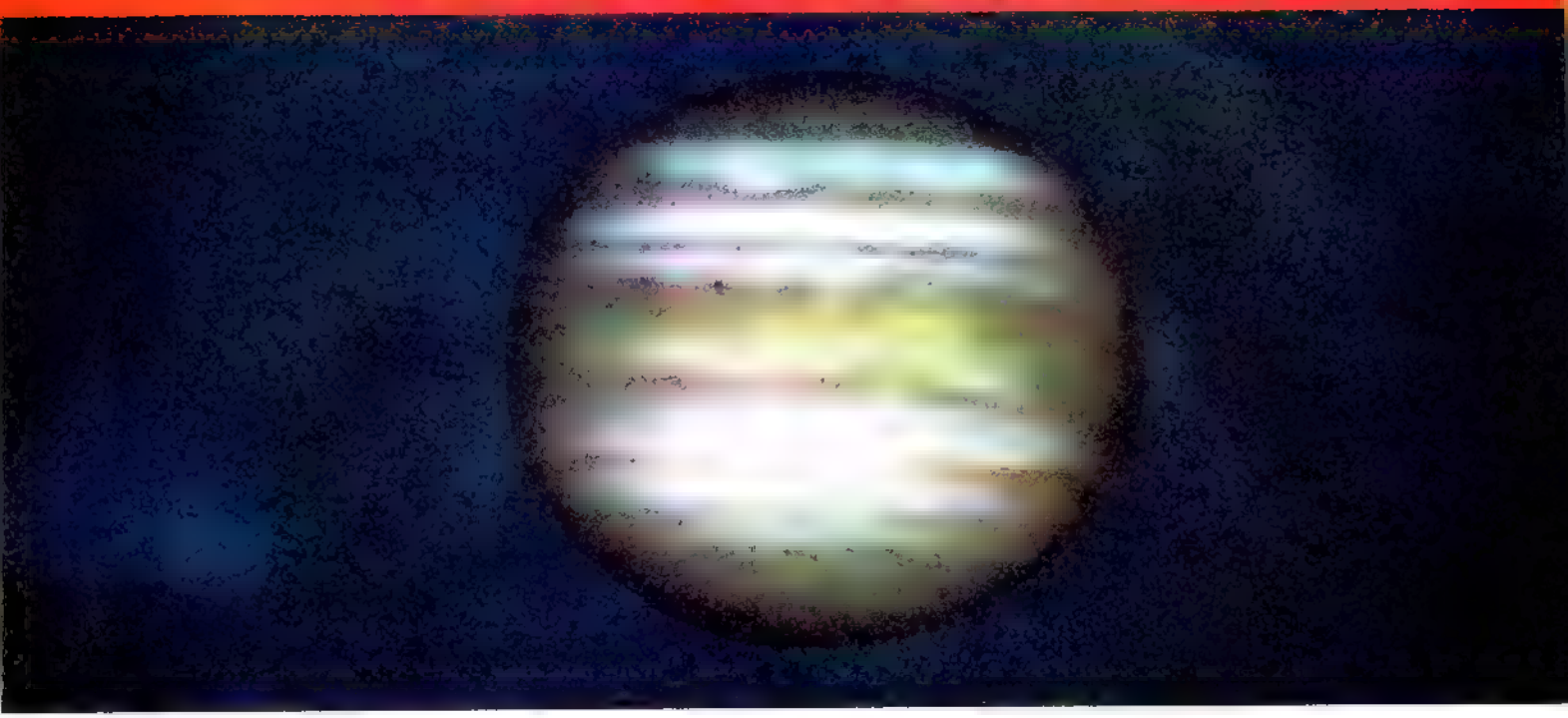
—"¿Por qué se ve tan brillante a través del telescopio? Parece un espejo curvo".

—Su extraordinario brillo puede deberse a que los gases que hay allí se han condensado debido al intenso frío —230 grados centígrados bajo cero— y forman una capa helada que produce el efecto de un espejo".



Orbita de Plutón, vista en perspectiva.

JUPITER



EL DE LAS DOCE LUNAS

A MEDIDA que el Ave Phoenix se acercaba a Júpiter, los contornos del enorme planeta aparecían ante los ojos maravillados de los astronautas. Las doce lunas de Júpiter parecían otras tantas pelotitas de billar en el enorme tapete del cielo.

—Vamos a aterrizar en Ganímedes dentro de un par de días, dijo Jim. Desde el satélite podremos observar a Júpiter sin problemas, a pesar de que se encuentra a 665.000 millas de su planeta, o sea casi el triple de la distancia que hay de la Luna a la Tierra.

—"En Ganímedes tampoco podremos andar vestidos de verano, Tania, dijo Francois, porque nos vamos a encontrar con un frío de 150 grados bajo cero. Tendrás que dejar para otra ocasión tus primorosos vestidos floreados.

—Gracias a Dios ya me he acostumbrado a tus ironías, Francois. Si no fuera así, habría preferido bajarme en cualquier planeta antes que seguir viaje en tu compañía, respondió Tania.

—Desde Ganímedes podremos observar a Júpiter sin movernos del mismo lugar, porque siempre presenta la misma cara al planeta. Estaremos como en vitrina para descubrir los secretos de Júpiter, dijo Jim.

Cuando 42 horas más tarde las patas de aterrizaje de la nave pisaron la fría superficie de Ganímedes, los astronautas se apresuraron a preparar el equipo que necesitarían para montar un observatorio en el satélite de Júpiter. Disponían para sus observaciones de un día de Ganímedes, que corresponde a 7 días, 3 horas y 43 minutos de la tierra. Eso es lo que demora Ganímedes en describir una órbita alrededor de Júpiter. La mitad de este tiempo estarían iluminados por la luz del Sol, y la otra mitad en completa oscuridad, pero si los cuatro se turnaban, podían observar, fotografiar y estudiar a Júpiter sin perder ni un minuto.

Jim y Shoo dormían en sus literas dentro del Ave Phoenix mientras Francois y Tania cumplían su turno de 8 horas en la base de observación.

—Hasta ahora no es mucho lo que hemos adelantado, Francois. Sabemos casi tanto de Júpiter como antes. . Un gigantesco planeta compuesto de gases de gran presión, cuyo núcleo probablemente es de hidrógeno a alta presión.

Es posible que en el interior de Júpiter exista el me-

tal de hidrógeno, un rarísimo metal que podría almacenar una cantidad enorme de energía en un espacio muy reducido, dijo Francois.

—Eso haría posible el sueño de los astrónomos: un viaje a otra galaxia.

—Yo no me atrevería a hablar todavía de viajes intergalácticos, Tania. Piensa que este viaje que estamos realizando dentro del sistema planetario solar ha requerido 20 años de preparación. Y mirando al sol dentro de la Vía Láctea, es apenas un puntito luminoso dentro de una gigantesca espiral de estrellas. ¡Imagínate lo que es salir de la Vía Láctea para viajar a otra galaxia! Creo que al hombre eso le será posible solamente con el poder de la mente.

—¿De la mente?... No comprendo... dijo extrañada la muchacha.

—El hombre puede llegar a un grado de perfeccionamiento mental muy superior al que nosotros podemos imaginar, Tania. Tal vez entonces pueda "trasladarse" en espíritu de una galaxia a otra. Pero hacerlo dentro de una nave espacial... francamente me parece una posibilidad muy remota.

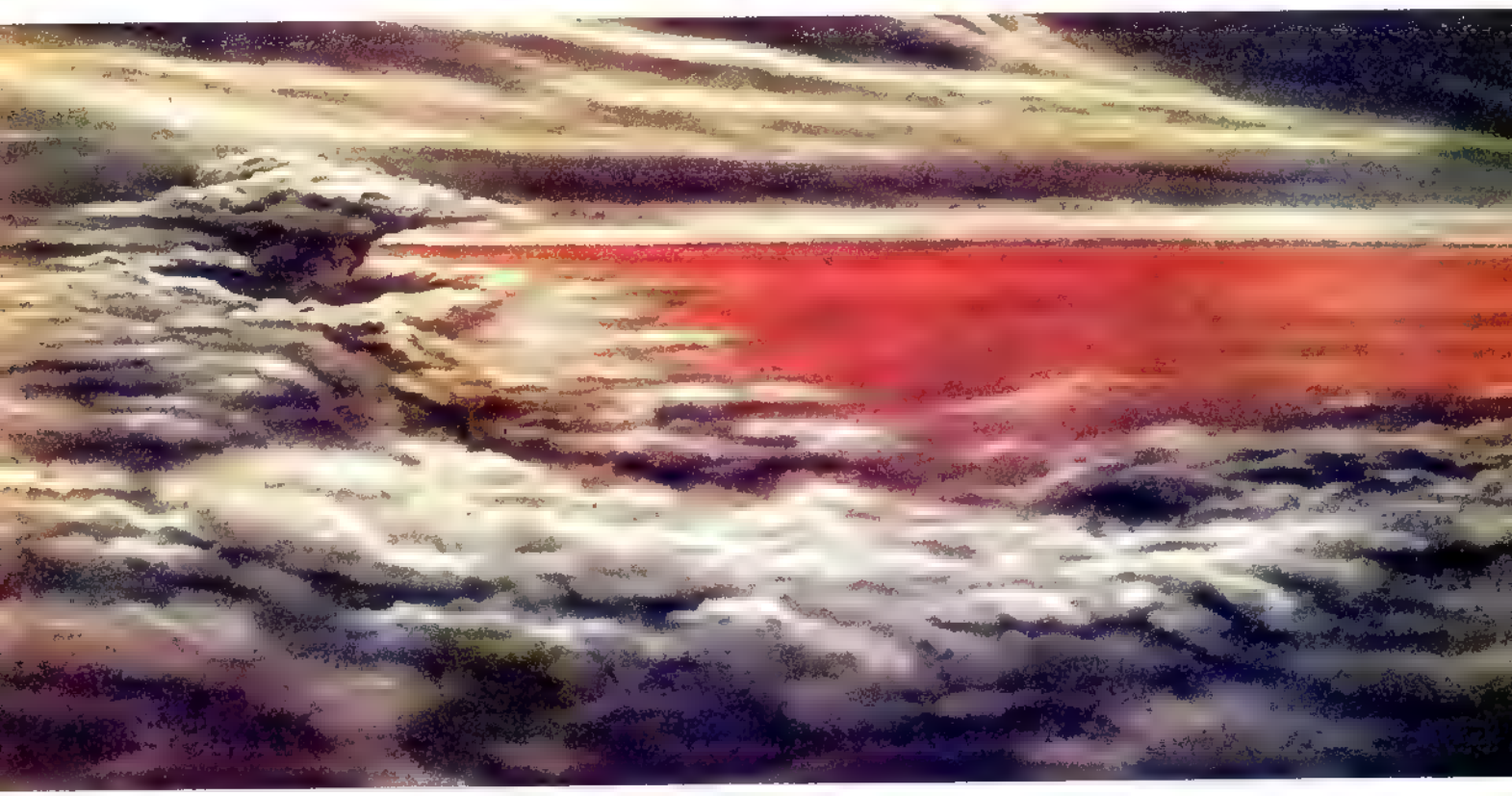
—Creo que tienes razón, Francois. Júpiter, medido en términos galácticos, no queda más lejos que un tiro de piedra de la Tierra. ¡Y mira lo que ha costado llegar hasta aquí! ¡Y aún falta tanto por descubrir! Ni siquiera podemos soñar en aterrizar en él... Una bola de gases a alta presión: hidrógeno, amoníaco, metano... nubes de amoníaco helado... un océano de gases tan grande que si fuera hueco cabrían adentro la Tierra y todos los otros planetas de nuestro sistema, y aún sobraría espacio.

—Es un extraño y precioso planeta, Tania. Me fascinan esas manchas como anillos que lo cubren. Parece un traje listado que cambiara con la luz los tonos y las formas de las rayas... ¡Y esa intrigante mancha roja que parece una herida! ¿Qué será?

—Parece materia sólida, aunque muy liviana, suspendida en la atmósfera de Júpiter. Si fuera lava, como algunos piensan, no se desplazaría así, cambiando de forma y posición, dijo Tania.

—Júpiter me atrae extrañamente, Tania. Quisiera ir más cerca, meterme de cabeza en sus remolinos de gases a alta presión, y entrar hasta su corazón, para saber qué hay adentro.

—Ninguna nave espacial resistiría las presiones dentro de Júpiter, Francois. Y probablemente tampoco sus cambios de temperatura. En las capas exteriores debe haber unos 130 grados bajo cero y en el corazón del planeta el calor debe pasar el punto de ebullición... Allí no puede existir vida, al menos como nosotros la entendemos. Yo, en cambio, prefiero no acercarme



Nubes como las producidas por la bomba de hidrogeno se remontarían a una enorme altura sobre Júpiter (ángulo superior izquierdo).

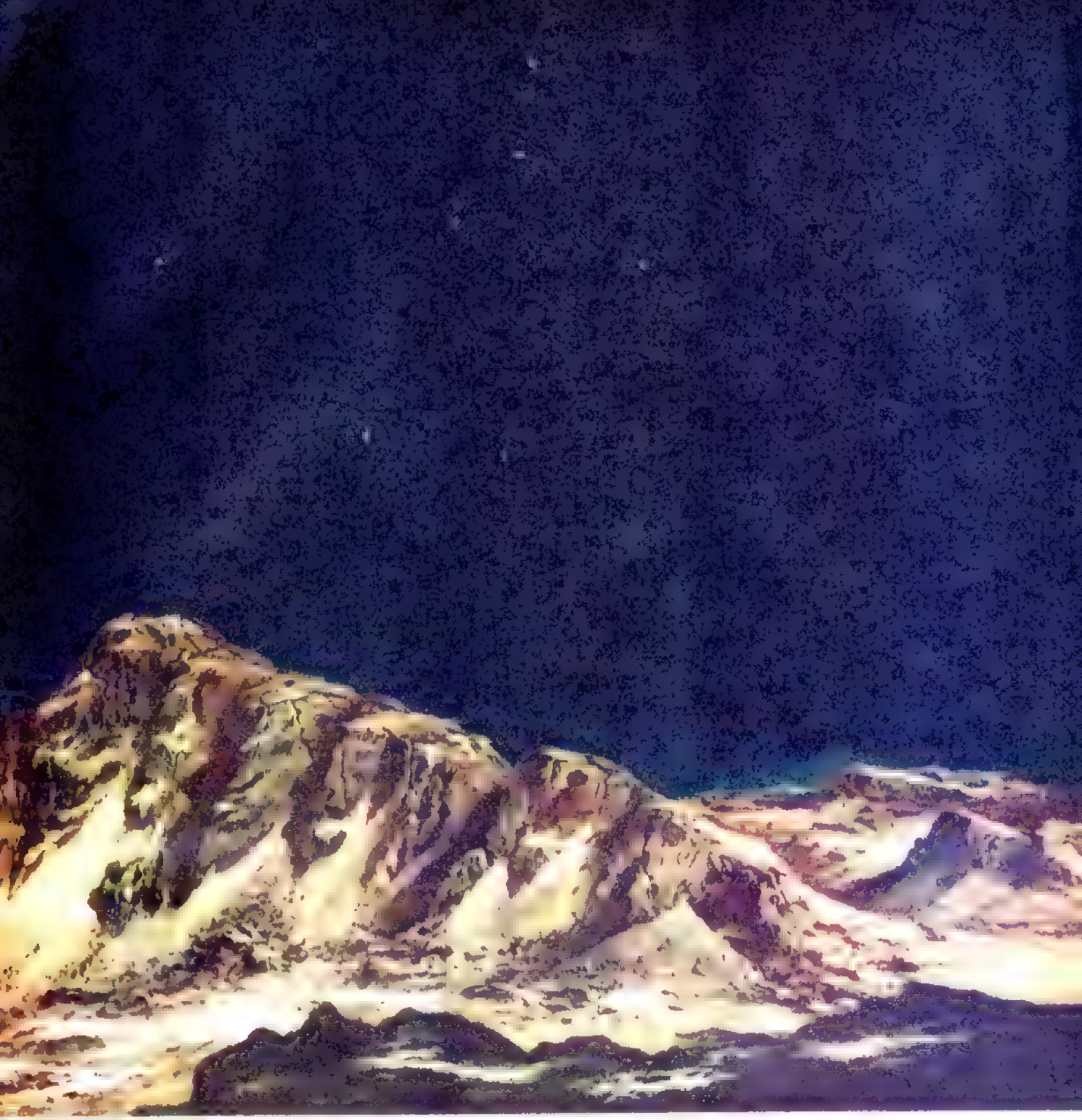
Jupiter visto desde su satelite Ganimedes.

demasiado a Júpiter, porque me gustan más sus 12 lunas, donde me siento como en casa. Se parecen a nuestra Luna terrestre

—"¿Echas de menos la Tierra, Tania?", preguntó Francois.

—Mucho. Quiero regresar ya. Este viaje ha durado demasiado tiempo, y creo que cuando volvamos todos nuestros amigos serán más viejos, las cosas habrán cambiado, y nosotros también. Seremos unos extraños en la Tierra, unos seres venidos de otros planetas, de otras edades. Lo que han visto nuestros ojos, los temores, las sorpresas, las alegrías y los dolores que hemos tenido nos alejan para siempre de los otros hombres, que nunca experimentarían lo que nosotros hemos vivido en estos años.

—Tienes razón. Cuando pienso en Francia, en mis

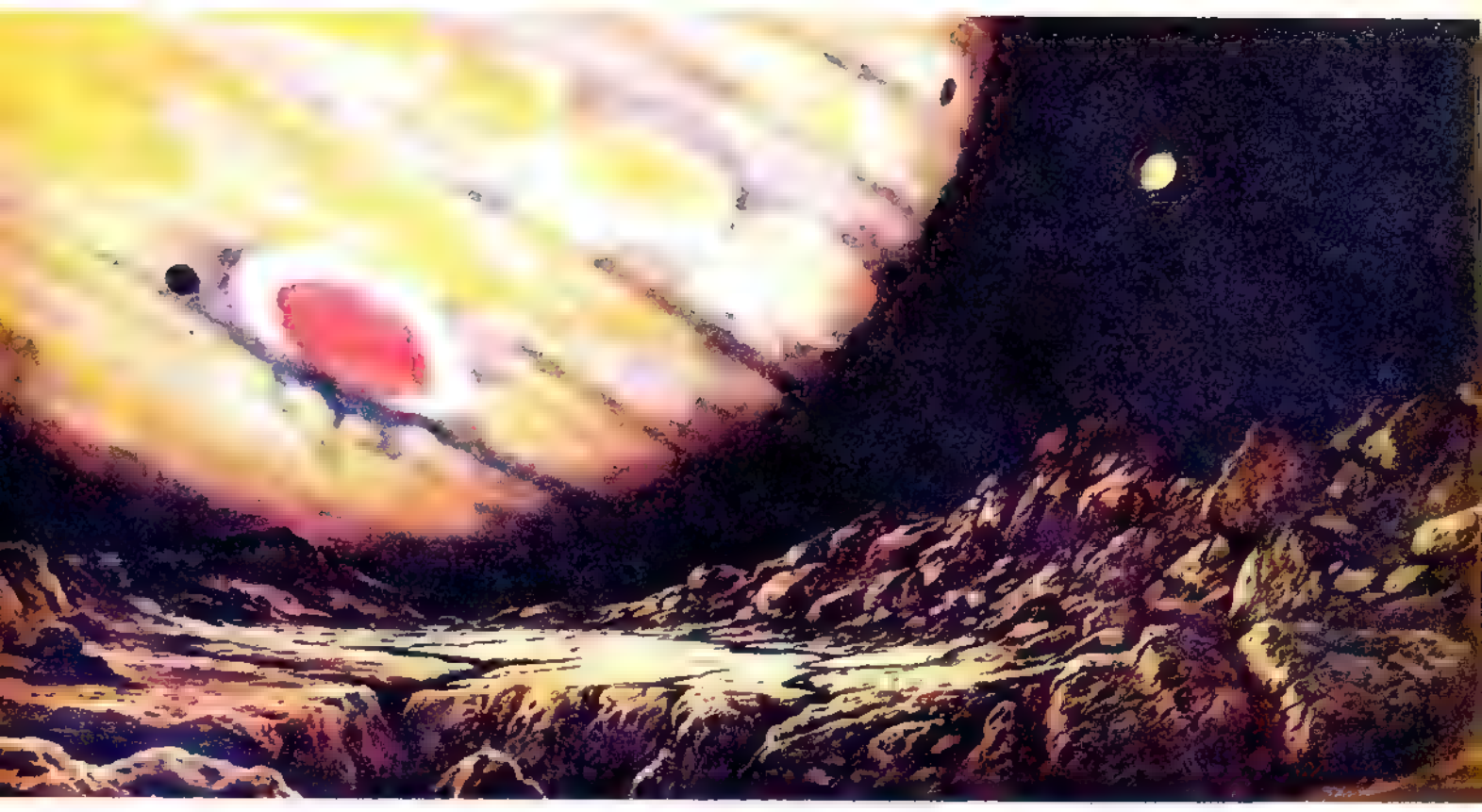


amigos, en mi vida en París, me dan ganas de darle un palo en la cabeza a Jim y agarrar los controles y enfilar directo a la Tierra. Pero recapacitando, comprendo que mi vida allá no volverá a ser lo de antes. Seré un extraño, desadaptado y solitario. Estaré siempre soñando con lo que he visto en este viaje.

—Creo que a todos nos sucederá igual. Llegaremos a la Tierra dichosos. Nos recibirá todo el mundo como si fuéramos héroes, y después de un tiempo comenzará nuestra angustia poquito a poco. Te apuesto, Francois, que antes de dos años estaremos los cuatro embarcados en otra expedición como esta. .

—Ojalá me toque entonces viajar a tu lado, Tania. Nunca hubiera resistido estos años si no fuera por tu compañía. En el próximo viaje, supongo que ya seas mi esposa

—¿Me estas de nuevo proponiendo matrimonio, Francois?, dijo Tania riéndose.



La famosa mancha roja del hemisferio meridional de Júpiter, que continúa siendo un enigma.

—Sí, por milésima vez. Creo que esta es la proposición número 372 que te hago, ¿no?

—La 368, no exageres, dijo ella.

—¿No te conmueve mi constancia, Tania? ¡Tienes el corazón ruso más despiadado que he conocido!

—Es muy fácil ser un enamorado constante si soy la única mujer que has visto durante años, Francois. Espera que lleguemos a la Tierra, que veas otras muchachas, y entonces, si repites tu proposición, puede ser que me deje convencer. . .

—¡Pero Tania! Falta casi un año para que volvamos a la Tierra. . . Sabes que de Júpiter a la Tierra hay una distancia considerable. . . ¡No puedo esperar tanto tiempo!

—¿Por qué?

—. . .

—Si has podido esperar tanto, no sé por qué no puedes esperar unos meses más. . .

—¿Es que no me quieres ni un poco?

—Te quiero mucho, Francois, pero no me voy a casar contigo antes de volver a la Tierra. Y tampoco quiero que entre tú y yo comience un romance que molestaría seguramente a Shoo y Jim. Somos buenos camaradas, y lo seguiremos siendo hasta que los 4 estemos pisando el suelo de la base terrestre.

—Bueno, Tania, has ganado una vez más. Mañana volveré a insistir, dijo Francois dándole un beso en la mejilla.

—Creo que ya termina nuestro turno. Llama a Jim y Shoo, dijo Tania.

—Yo podría quedarme otras 8 horas, Tania. Los pobres deben estar muy cansados. . . dijo Francois.

—Bueno, quédate solo, yo me voy a dormir, dijo Tania dejándolo en un palmo de narices.

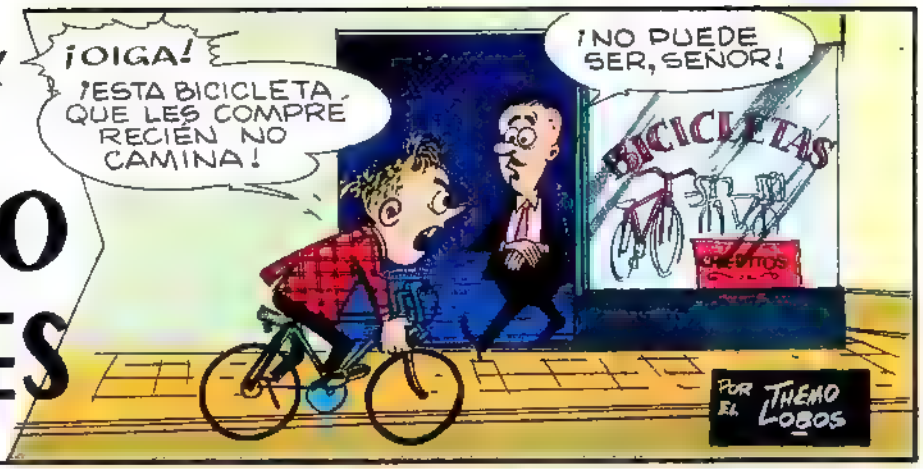
EL REGRESO A LA TIERRA

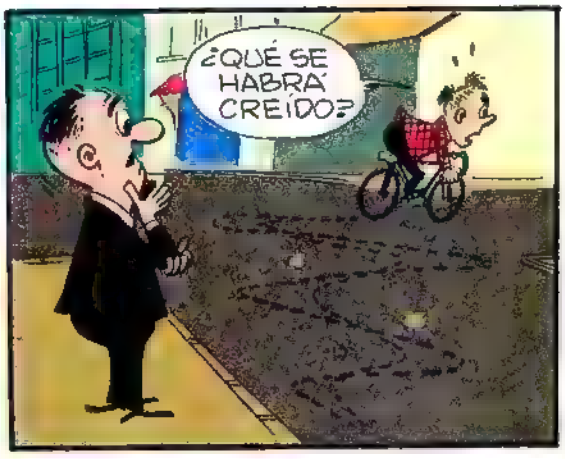
Júpiter fue el último planeta que visitaron los cuatro amigos en su extraordinario viaje. En la Tierra se esperaba con ansiedad su regreso, y fueron recibidos con un entusiasmo loco. Los pasearon por todas las capitales importantes del mundo, y en cada una recibieron grandes homenajes. El viaje que ellos realizaron marcó una etapa importantísima en los proyectos espaciales, y fue el primero de otros viajes similares, realizados por astronautas con equipos especializados que les permitieron descender donde el Ave Phoenix no pudo hacerlo.

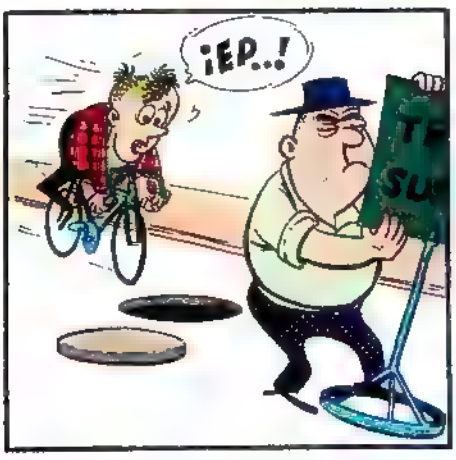
Shoo fue nombrado presidente de la Organización Mundial de Investigaciones Espaciales. Jim, que desde su desgraciado accidente en Mercurio cuando casi muere asfixiado, sufría de continuas jaquecas, no pudo volver a volar a través del espacio. Se dedicó a preparar a los astronautas que realizarían los viajes que él ya no podía hacer. Tania y Francois se casaron dos meses después de llegar a la Tierra. Antes de seis meses subieron en la gigantesca nave espacial que transportaba los primeros colonos a Marte.

Máximo Chambonez en:

MANUBRIO Y PEDALES



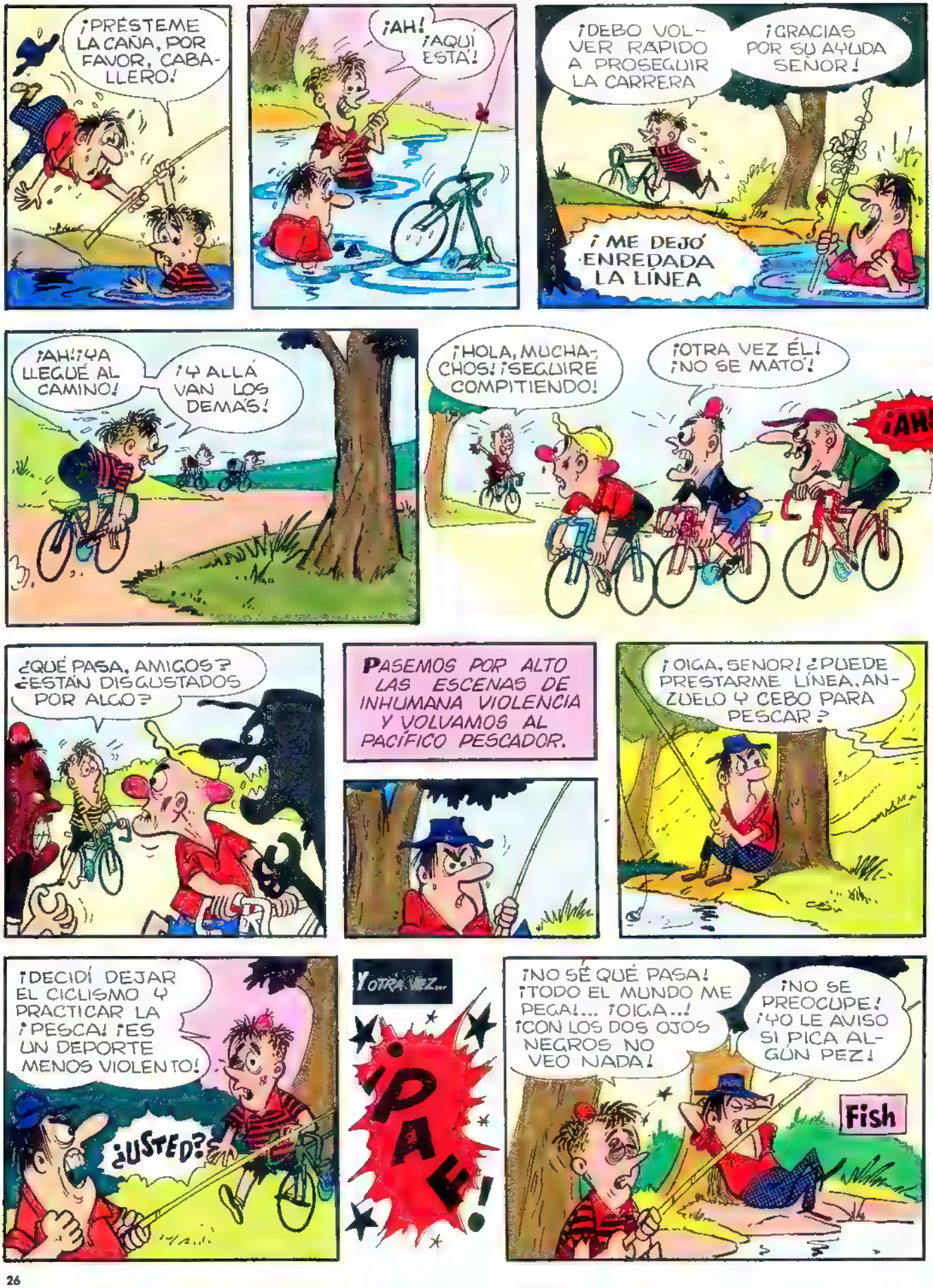




LOGICAMENTE **MÁXIMO** *FUE A INSCRIBIRSE A UN CLUB CICLISTA Y EN LA PRIMERA CARRERA QUE SE ORGANIZÓ, DE INMEDIATO ÉL TOMÓ PARTE.*

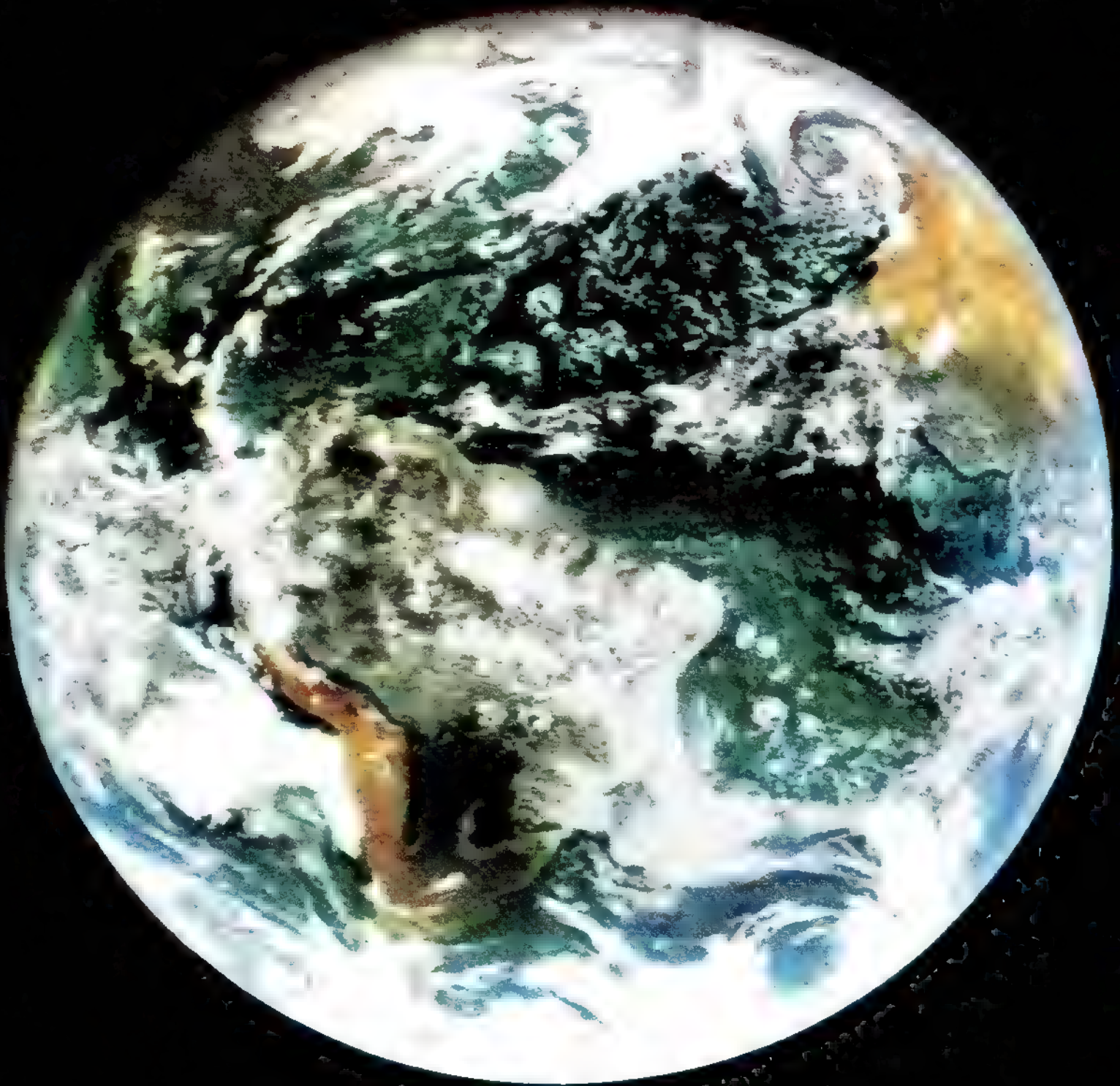
Y EMPIEZA LA CARRERA.
¡AL TIRO LES TOMARE LA DELANTERA!
PERO...
¡ESE ANIMAL BLOQUEA TODO EL CAMINO CON SUS ZIGZAGUEOS!
¡CUIDADO!
¡AH, QUÉ SUERTE!
¡A MI BICICLETA NO LE PASÓ NADA!
¡YO LE PEGO!
¡CALMA!
PROSIGUE LA CARRERA.
¡UF! EN ESTA CUESTA TAN PESADA SE ME ADELANTARON TODOS!
¡AGH!
¡D... DEBO LLEGAR ARRIBA!
¡AHORA SÍ! LA BAJADA ES MÁS FÁCIL!

¡QUÉ RÁPIDO VOY!
¡PILLARÉ A LOS OTROS!
¡C...CREO QUE V...VOY DEMASIADO RÁPIDO..!
MIENTRAS, LOS OTROS COMPETIDORES BAJAN CON GRAN PRUDENCIA.
¡SOCOORROOO!
¿QUÉ ES ESO?
¡APÁRTENSE!
¡ATÁJENME!
¡AUXILIOO! ¡NO PUEDO PARAAR!
UNA CURVA.
¡MAMÁ!
ABAJO, HAY UN PACÍFICO PESCADOR Y
¡PLOCH!

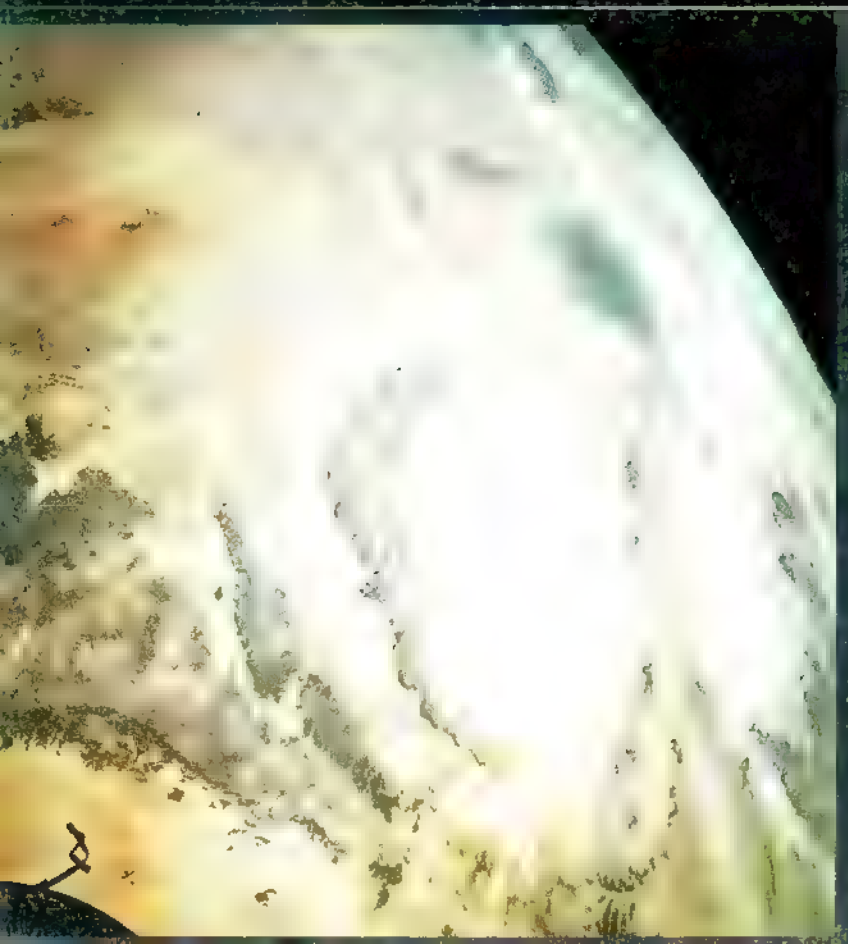

¡PRÉSTEME LA CAÑA, POR FAVOR, CABALLERO!
¡AH! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡DEBO VOLVER RÁPIDO A PROSEGUIR LA CARRERA
¡GRACIAS POR SU AYUDA SEÑOR!
¡ME DEJÓ ENREDADA LA LÍNEA
¡AH! ¡YA LLEGUÉ AL CAMINO!
¡Y ALLÁ VAN LOS DEMÁS!
¡HOLA, MUCHACHOS! ¡SEGUIRÉ COMPITIENDO!
¡OTRA VEZ ÉL! ¡NO SE MATÓ!
¡AH!
¿QUÉ PASA, AMIGOS? ¿ESTÁN DISGUSTADOS POR ALGO?
PASEMOS POR ALTO LAS ESCENAS DE INHUMANA VIOLENCIA Y VOLVAMOS AL PACÍFICO PESCADOR.
¡OIGA, SEÑOR! ¿PUEDE PRESTARME LÍNEA, ANZUELO Y CEBO PARA PESCAR?
¡DECIDÍ DEJAR EL CICLISMO Y PRACTICAR LA ¡PESCA! ¡ES UN DEPORTE MENOS VIOLENTO!
¿USTED?
¡OTRA VEZ...
¡PAF!
¡NO SÉ QUÉ PASA! ¡TODO EL MUNDO ME PEGA!... ¡OIGA..! ¡CON LOS DOS OJOS NEGROS NO VEO NADA!
¡NO SE PREOCUPE! ¡YO LE AVISO SI PICA ALGÚN PEZ!
Fish

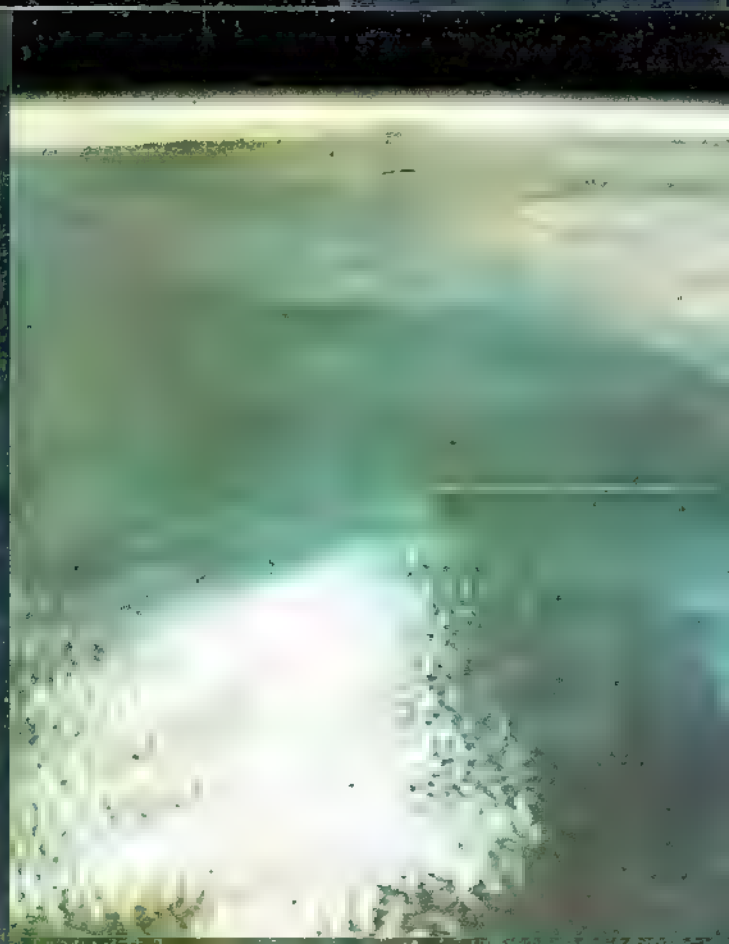
NUESTRO PLANETA

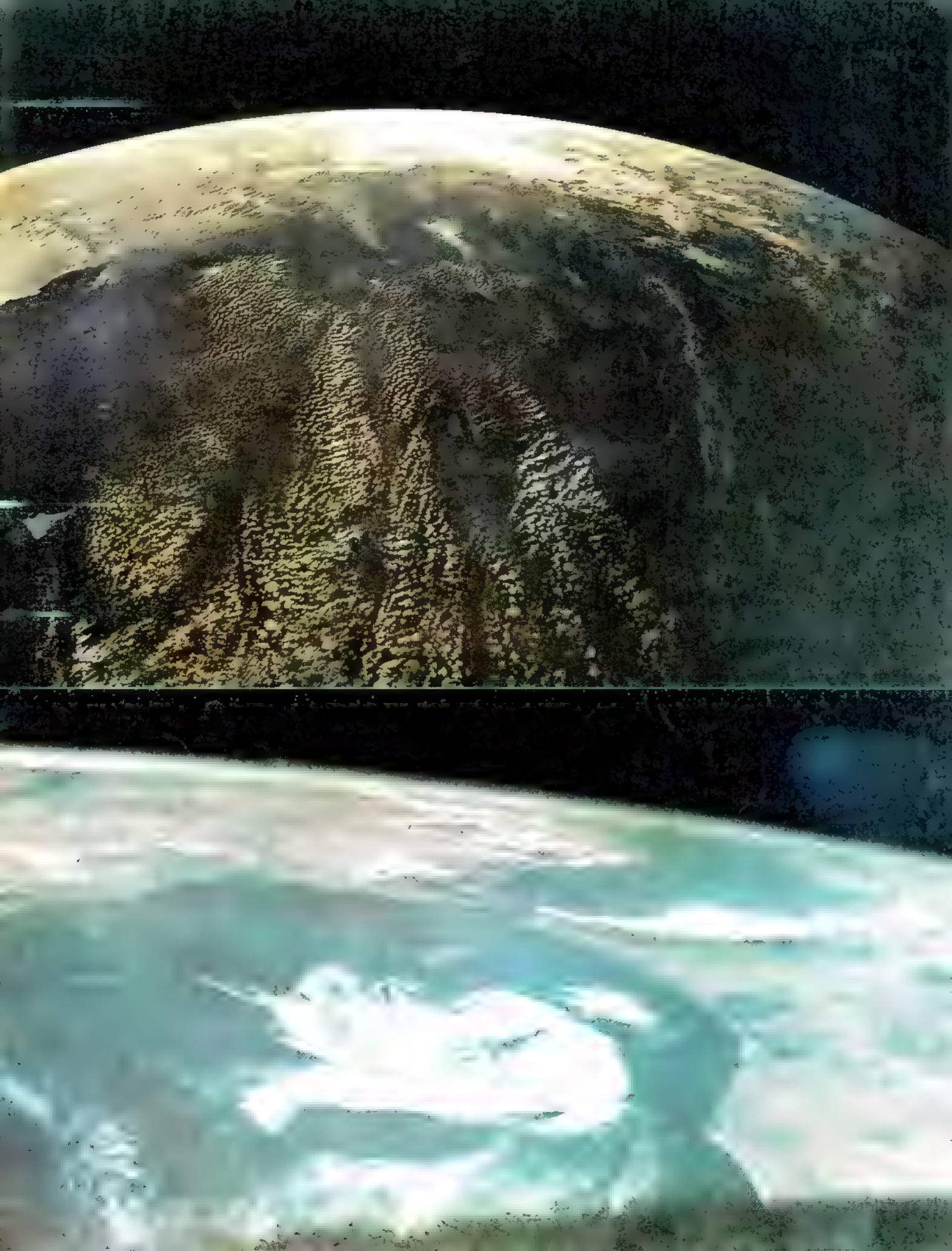
Extraordinaria fotografía de la Tierra tomada desde una distancia aproximada de 50 mil kilómetros.

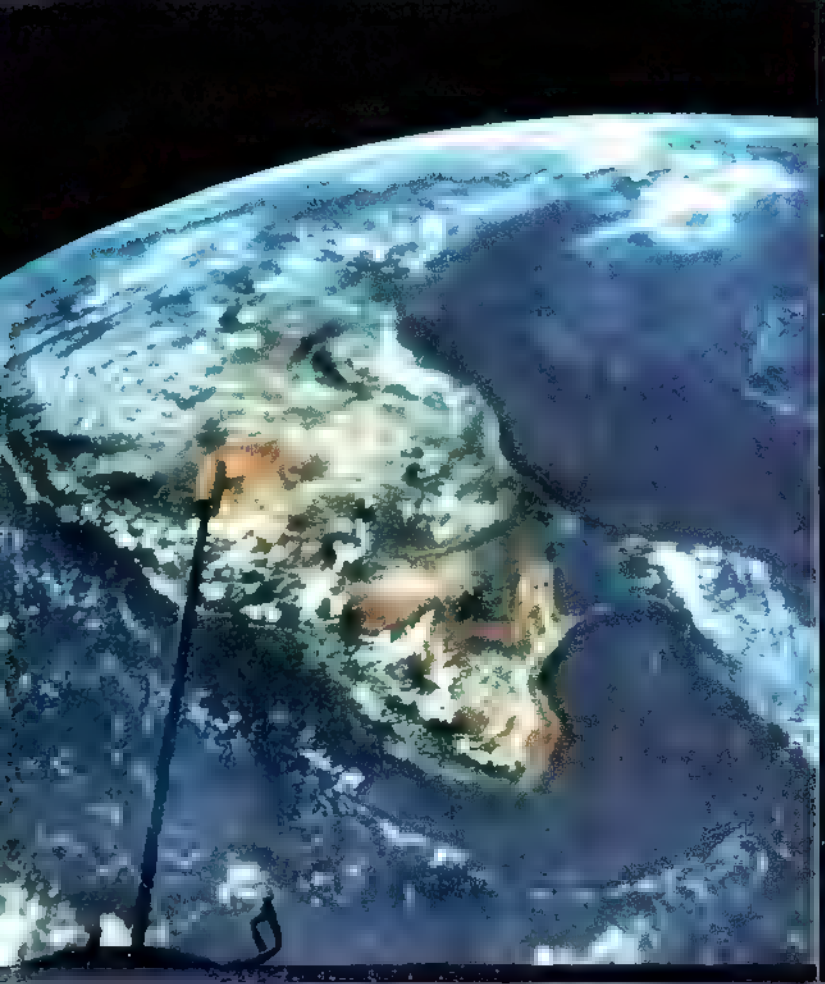


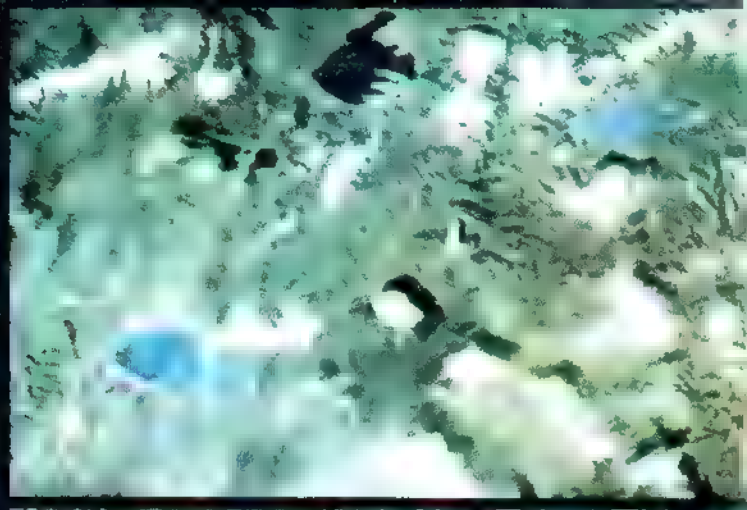
Izquierda: La Tierra vista en menguante desde la cápsula Apolo 6, horas después de su partida y a 18 mil kilómetros de distancia. La parte iluminada corresponde a la Antártica y al Atlántico Sur. Derecha: La costa norte de Australia, fotografiada desde 1370 kilómetros de altura. El límite curvo entre el cielo y la tierra revela la forma casi esférica de nuestro planeta. Abajo, izquierda: En una sola fotografía, tenemos gran parte del territorio más misterioso del continente africano: la desolada región de arena y rocas del desierto del Sahara. Abajo, derecha: El astronauta John Young tomó esta fotografía, que comprende parte de Portugal, España, el estrecho de Gibraltar y el norte de Africa, mientras la Géminis 10 volaba a 700 mil metros de altura y a una velocidad de 28 mil kilómetros por hora.

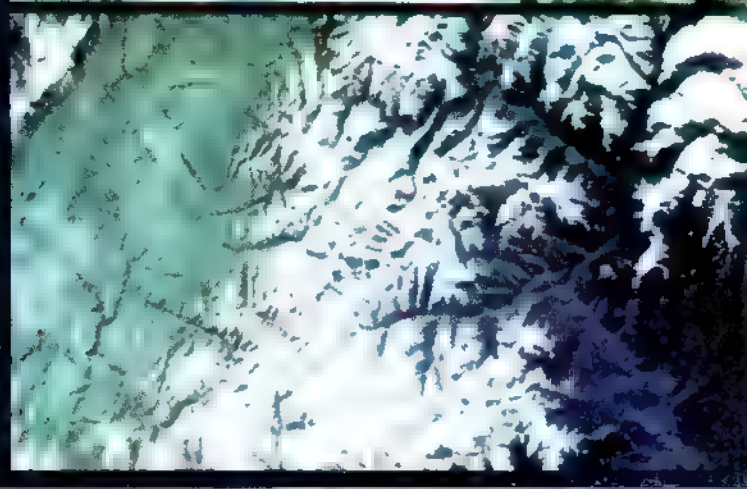


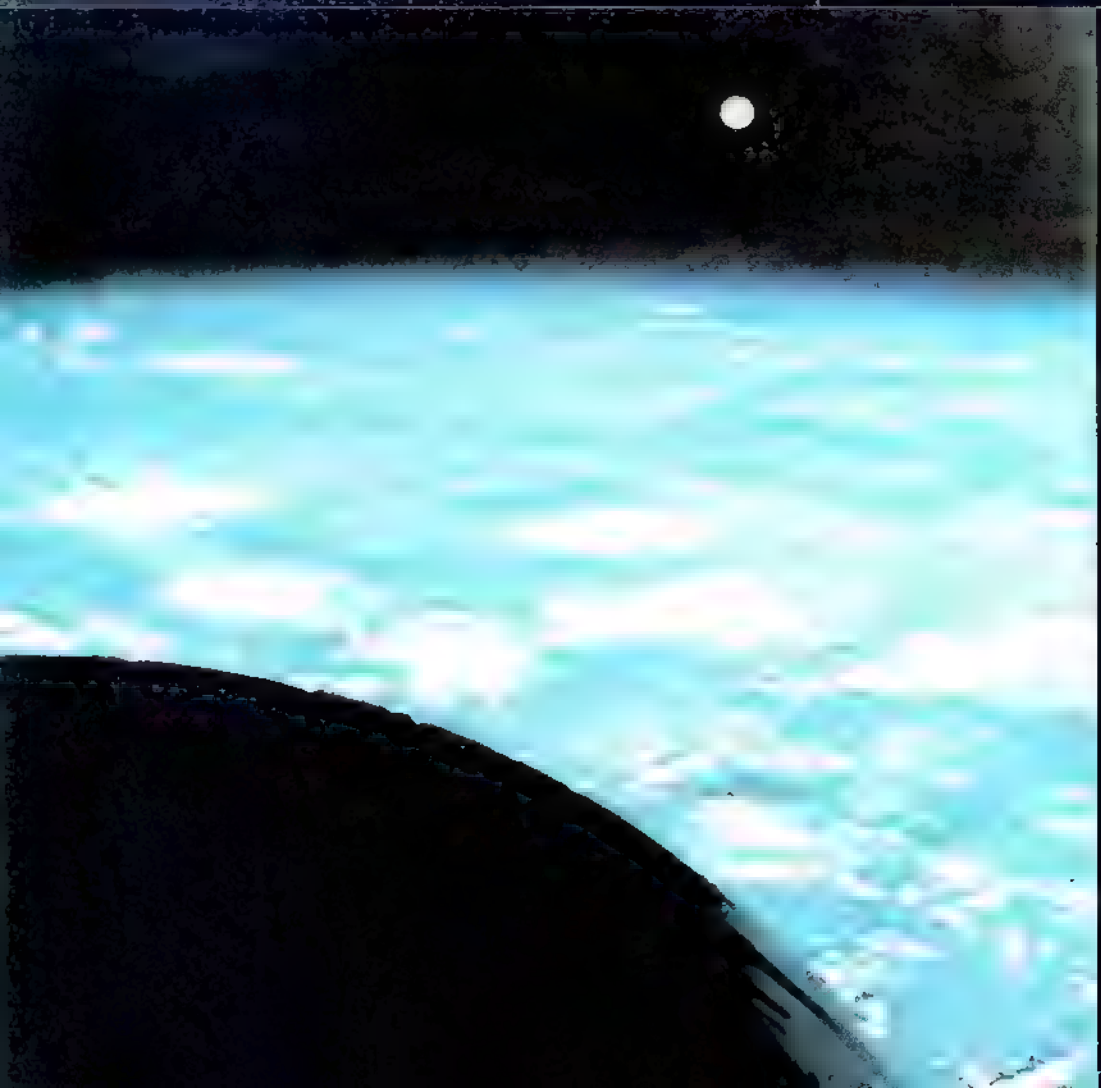








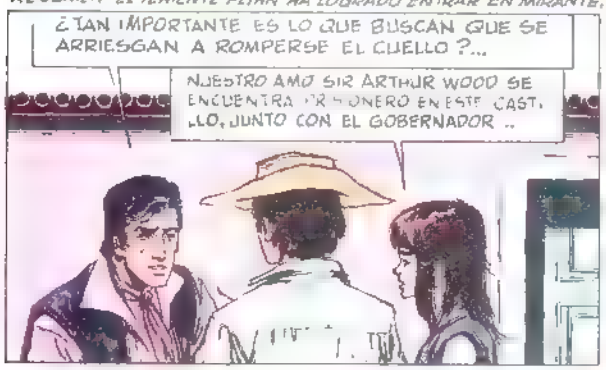


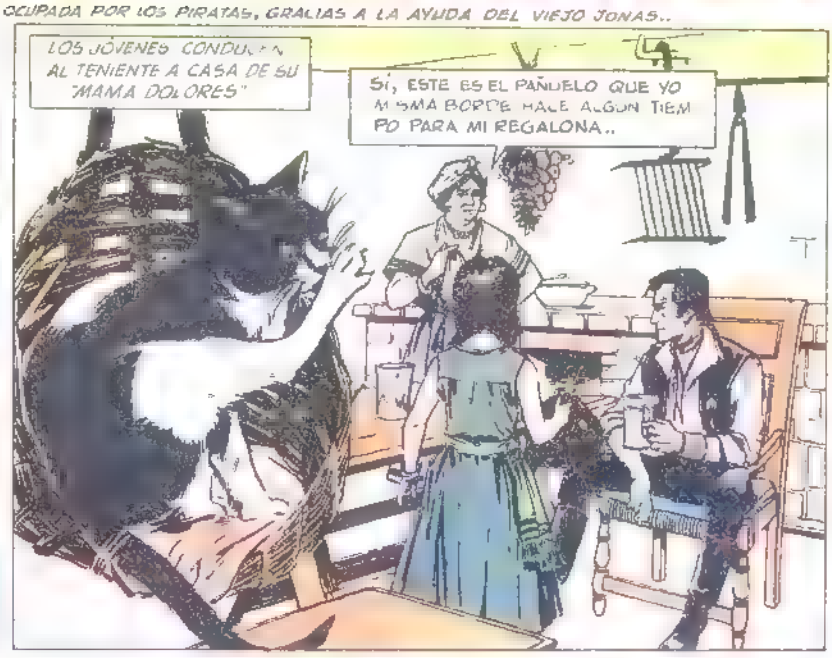


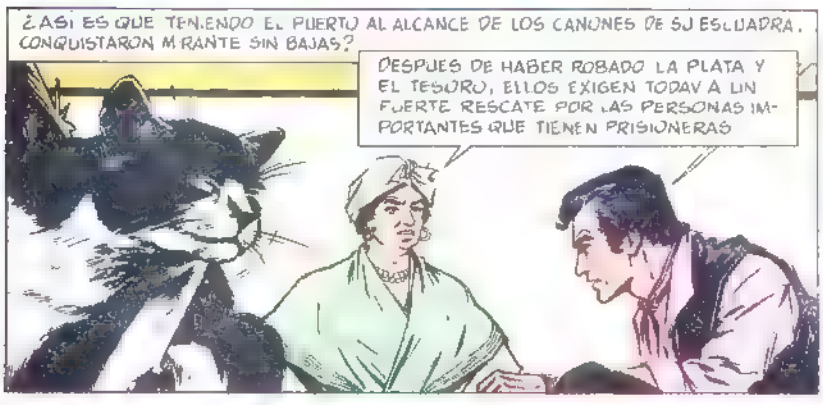
Arriba, izquierda: En esta fotografía tomada mientras la Géminis 11 sobrevolaba la Tierra a una altura aproximada de 1.000 kilómetros, tenemos el extenso territorio de la India y la Isla de Ceilán. La "punta" de la India separa el mar Arábico (a la izquierda) del Golfo de Bengala y el mar se ve cubierto de nubes. Cerca de la línea del horizonte, un poco a la derecha, están los montes Himalaya. Arriba, derecha: Estas fotografías las tomó el astronauta Cooper a través de la redonda ventanilla de la cápsula, mientras volaba a 200 kilómetros de altura y el sol aparecía y se ocultaba cada hora. Las regiones que aparecen son: (arriba) la meseta del Tibet con sus numerosos lagos de aguas azul oscuro y (abajo) la nevada cadena montañosa de los Himalayas. Izquierda: Maravilloso espectáculo que ofrece la Luna vista desde 300 kilómetros sobre la corteza terrestre. Esta es la próxima meta de los valientes astronautas.

AL ABORDAJE

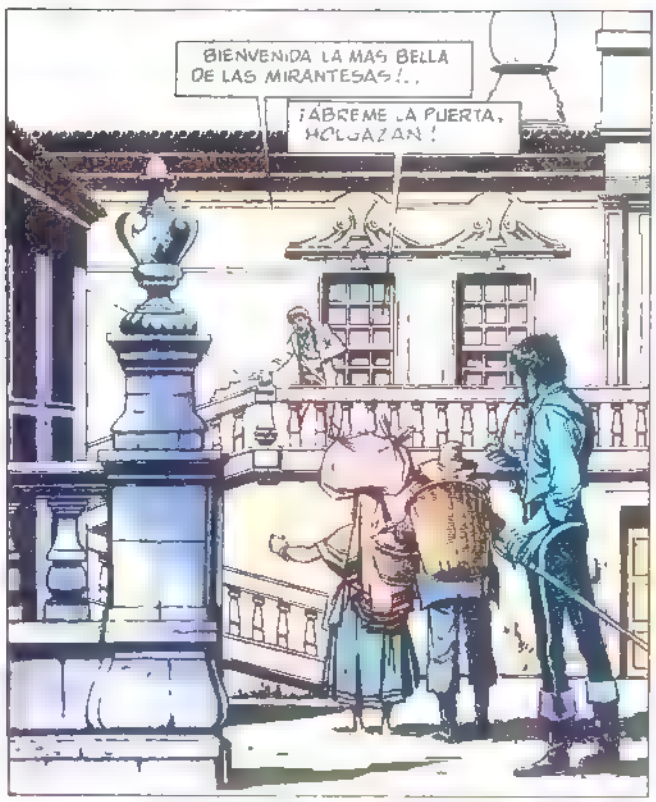
RESUMEN EL TENIENTE FLYNN HA LOGRADO ENTRAR EN MIRANTE, OCUPADA POR LOS PIRATAS, GRACIAS A LA AYUDA DEL VIEJO JONAS..







Y ESA MISMA TARDE



QUE TENGA LAS MANOS ESTROPEADAS
QUE ES INCAPAZ DE CLAVAR UN CLAVO?
¡BENDITA MAMÁ DOLORES! VAMOS RAPIDO... Y SOBRE TODO NADA DE PARLOTEOS CON EL PRISIONERO...
SORPRENDA CON LO QUE VA A
ALLA ARRIBA. SALGA CON LOS
COMO SI
CINCO MINUTOS MÁS TARDE...
¡HASTA EL PROXIMO LAVADO, ABUELA!
¡LÁSTIMA QUE NO PUEDA REFREGAR TAMBIEN TU SUCIA BOCA, BRIBÓN!
¡BRAVO! YA LLEGARON A LA CALLE... AHORA TENGO QUE BUSCAR UN MEDIO DE SALIR...
¡DIANTRES! ALGUIEN VIENE SUBIENDO LA ESCALERA...
PARA VUESTRA
AL ALBA, SE
DE UN BELLO
¿QUÉ?... ¡NO HAY NADIE!
¡ESTÁS EQUIVOCADO!... ¡A SOÑAR CON LOS ANGELITOS!

¡MALA SUERTE ALLÍ VIENEN OTROS QUE SE DIRIGEN HACIA ACÁ

LA ÚNICA SALIDA ES ESA VENTANA QUE NO SÉ ADONDE .

¿QUÉ PASA, JONATHAN? ¿POR QUÉ NO CONTESTAS ?

¿RESISTIRÁ LO SUFICIENTE ESA PUERTA ?

BOUM... BOUM...

CARAY! BONITO PASEO . ¡ESPERO QUE LOS LAVADOS DE MAMÁ DOLORES NO HAYAN GASTADO MUCHO LAS SABANAS !...

EL INGLÉS LO GOLPEÓ ....

¡MIRA! EL VIEJO TIENE QUE HABER HUÍDO POR LA VENTANA

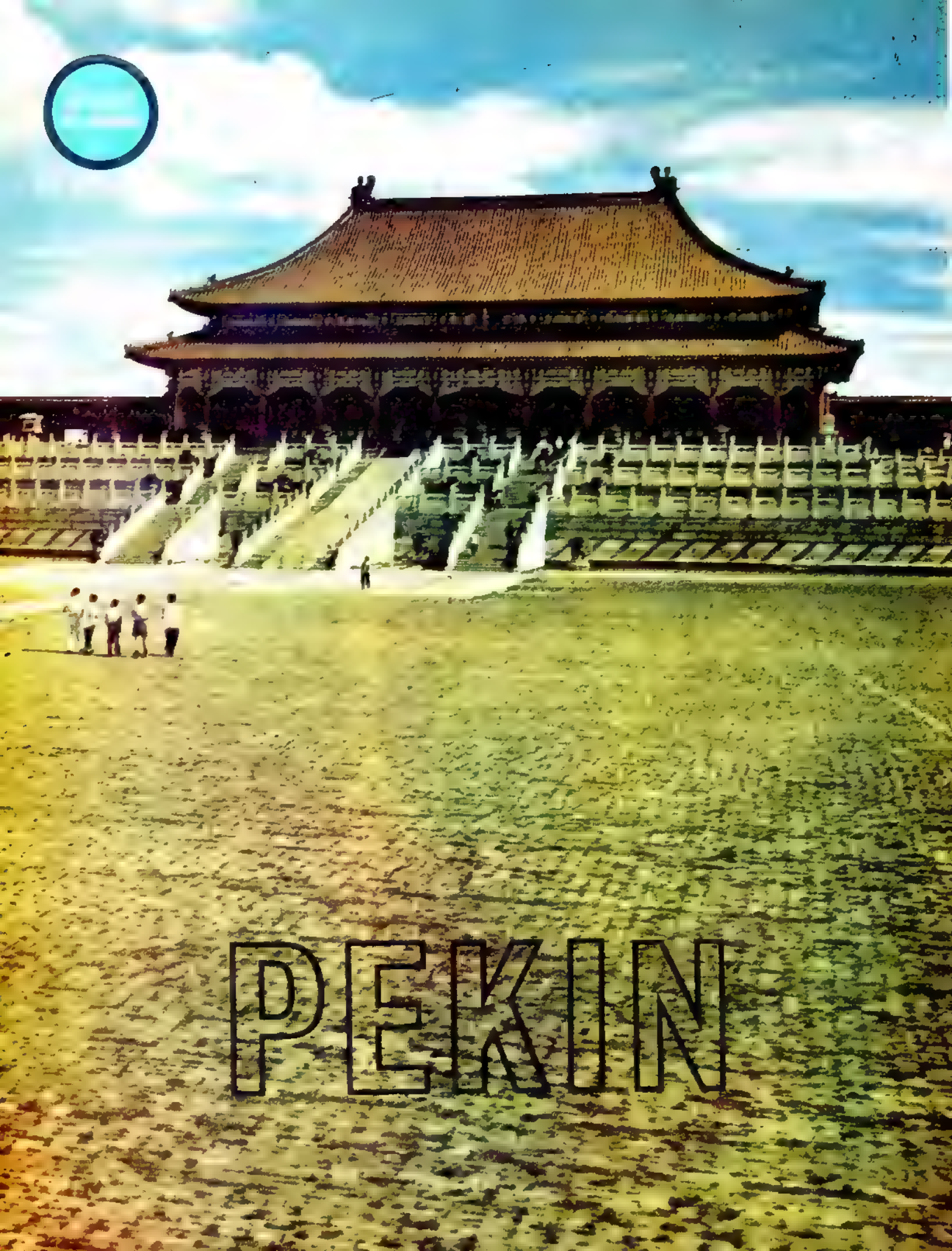
ESTÁ COLGANDO DE LAS SÁBANAS Y PUEDO

"NO DESPERDICIES BALAS, PABLO. YO TENGO CON QUE ACELERAR SU DESCENSO JE JE

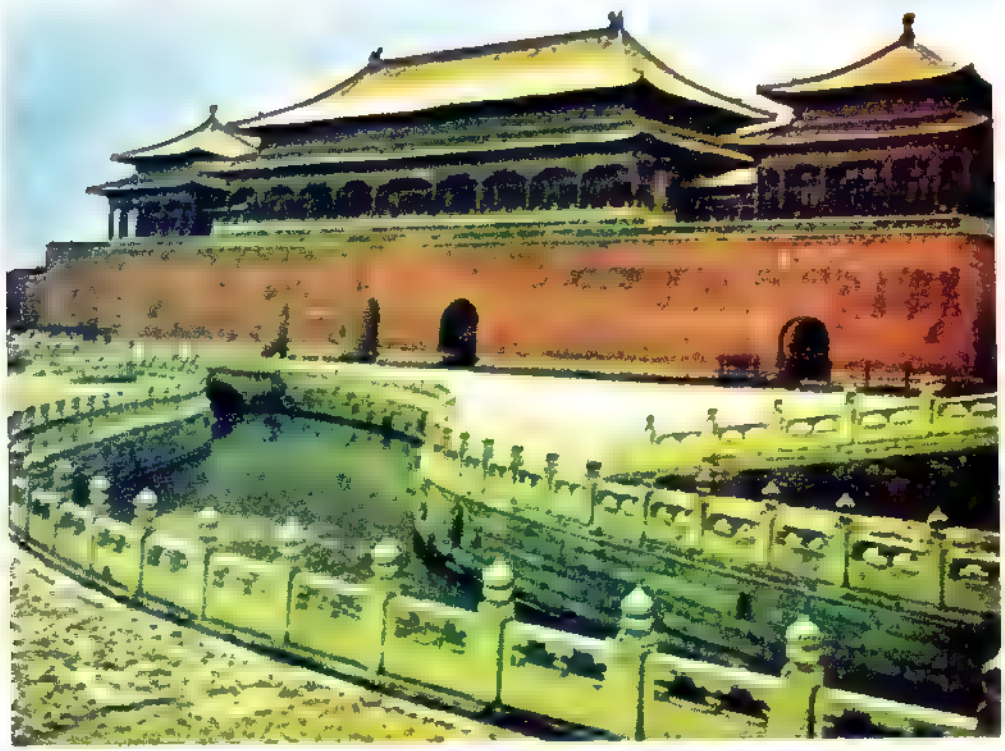
SI NO SE QUIEBRA LAS COSTILLAS, HAREMOS CON ÉL UN GRACIOSO PAQUETE . JE, JE JE

AAAH!

CONTINUARÁ


PEKIN

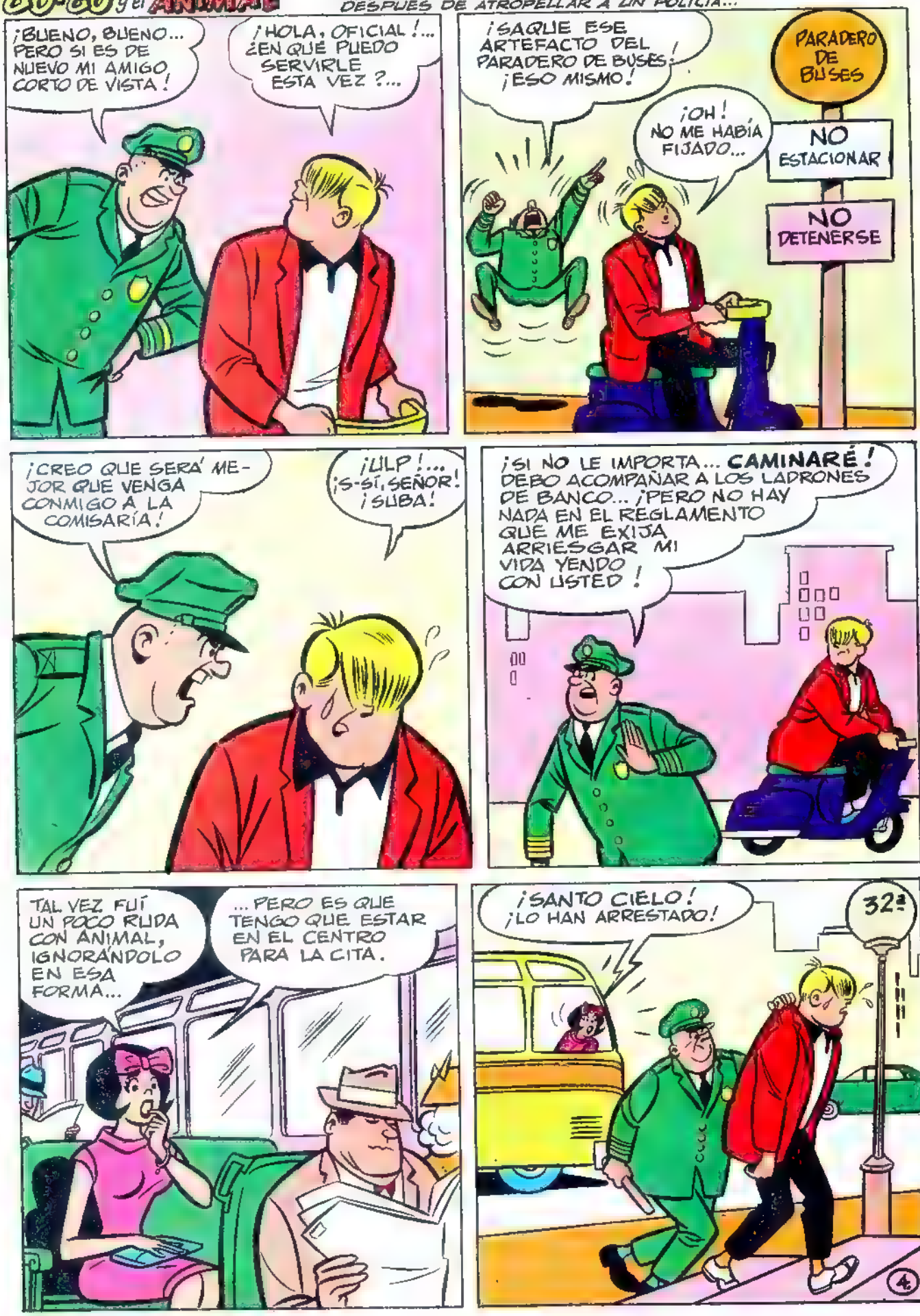
Aproximadamente hace 700 años, cuando Marco Polo visitó la actual provincia china de Ho-Peh, encontró una ciudad rodeada por murallas rojas que lo maravilló con su esplendor, sus pagodas y palacios. Esta ciudad, única en el mundo, como la clasificara el viajero veneciano, es Pekín, la capital de China. Tiene dos y medio millones de habitantes y se divide en cuatro sectores: La Ciudad China, la Ciudad Tartara o Manchú, la Ciudad Imperial y, en el interior de esta última, la legendaria Ciudad Prohibida. Izquierda: El Pàlacio del Trono, el mas grande de los edificios de la Ciudad Prohibida, donde los emperadores recibían a los altos mandatarios. En la amplia plaza, frente a las escalinatas de marmol blanco, desfilaban con gran ceremonia las tropas del Celeste Imperio. Arriba: Vista panorámica de la Ciudad Prohibida, en el corazón de Pekín. Una muralla la aísla de la Ciudad Tártara, la cual fue la antigua residencia de los embajadores, y de la Ciudad China, donde se encuentra el sector moderno de la capital, con las gigantescas construcciones de nuestros días, los aeropuertos, las estaciones, los edificios del gobierno y universitarios. Derecha: El Templo del Cielo, donde los emperadores y mandarines pedían a los dioses una cosecha abundante



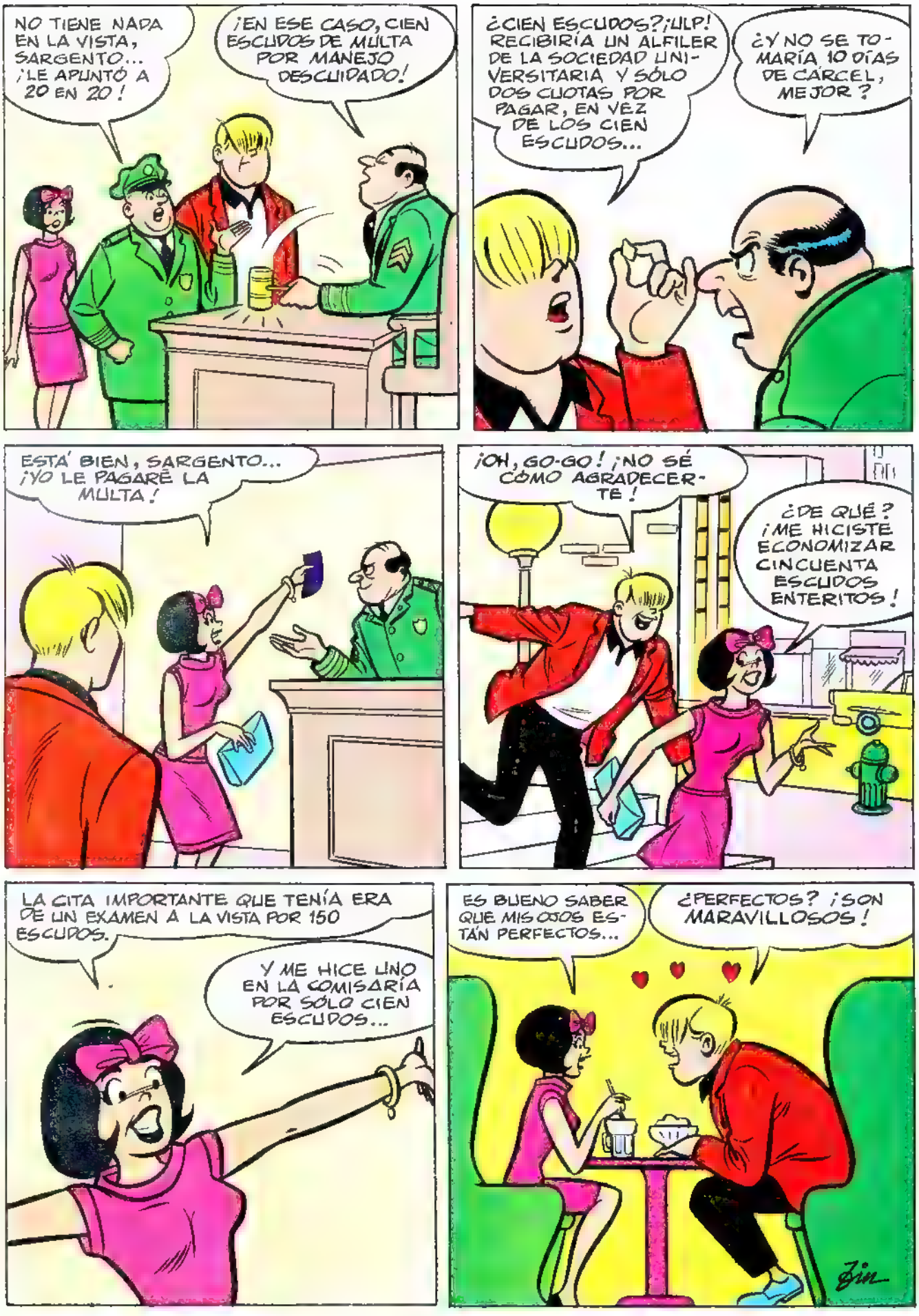
Arriba: La Ciudad Prohibida se conserva intacta desde la época en que la dinastía Manchú gobernaba el país. Allí vivían, rodeados de misterio, los omnipotentes emperadores chinos, quienes rara vez abandonaban esa especie de jaula dorada. Durante siglos, el extranjero sorprendido en su interior era decapitado inmediatamente. Hoy día, el único requisito para conocer sus jardines, sus palacios de nombres poéticos y sus puentes custodiados por estatuas de dragones, es comprar el boleto de entrada. Actualmente, una parte de la Ciudad Prohibida aún permanece inaccesible al público, es donde vive el mandatario chino y Presidente del Partido Comunista, Mao Tse-Tung, con su esposa e hija. Izquierda: parte posterior del Palacio Imperial.

Arriba: La puerta de madera tallada del lago Pei Hai. Los días festivos los jóvenes y los [illegible] te lago, cuyas aguas se cubren en el mes de julio de nenúfares en flor. Abajo: En otoño de 1949 t[illegible] nos comunistas de Mao Tse-Tung y las fuerzas gubernamentales de Chiang Kai-Shek, proc[illegible] de China. El Museo de la Revolución en la plaza Tien An Men de Pekín fue construido en 1959 [illegible] aniversario de la toma del poder por los comunistas

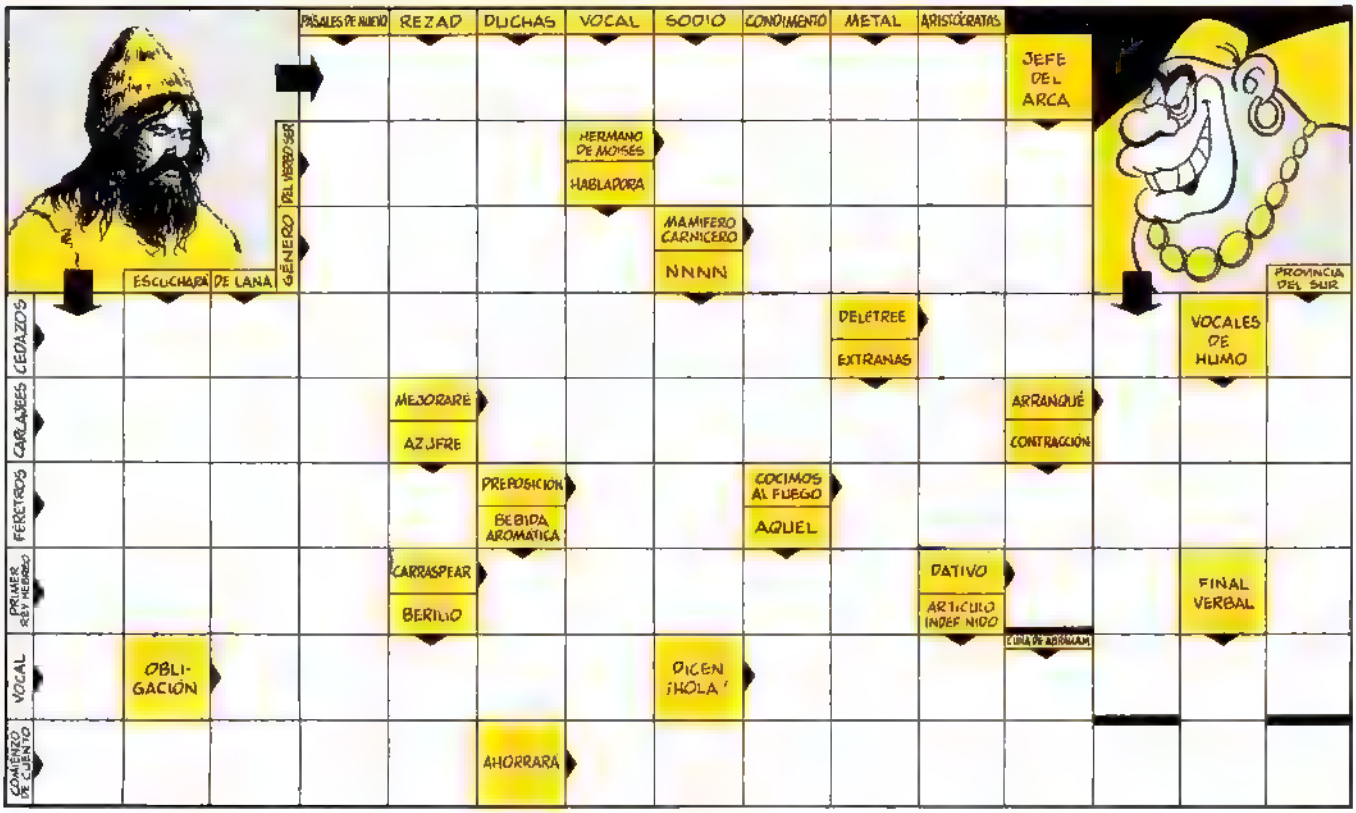
RESUMEN: ANIMAL LLEGA TARDE A UNA CITA CON GO-GO, DESPUES DE ATROPELLAR A UN POLICIA...



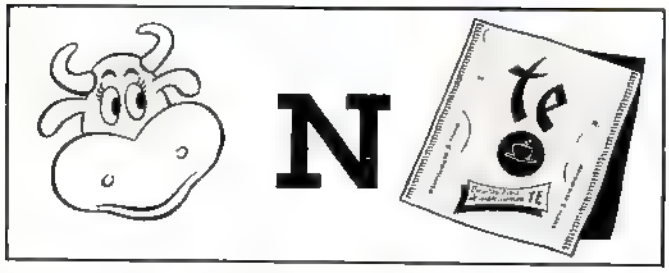
YO OPINO QUE DEBIÉRAMOS DARLE 30 DÍAS A LA SOMBRA, O UNA LICENCIA PARA VENDER LÁPICES...
¡NO VE ABSOLUTAMENTE NADA!
ES UNO DE ESOS, ¿EH? BIEN, MURPHY... ¡PONLO EN LA SILLA!
...¿LA SILLA?
¡PAREN! ¡ESPEREN!... ¡ES MUY JOVEN PARA FREIRLO!
¡GO-GO?
¡CÁLMESE, SEÑORITA! ¡SÓLO LE EXAMINAREMOS LA VISTA!...
¡BIEN, OJO DE ÁGUILA! ¡COMIENZA A LEER!...
E...X... F... Z...
E
X F Z
STOWY
RLMT
...S...T... O... W... Y... R...
¡EY! ¡SIN AYUDA DEL AUDITORIO!
5.


NO TIENE NADA EN LA VISTA, SARGENTO... ¡LE APUNTÓ A 20 EN 20!
¡EN ESE CASO, CIEN ESCUDOS DE MULTA POR MANEJO DESCUIDADO!
¿CIEN ESCUDOS? ¡ULP! RECIBIRÍA UN ALFILER DE LA SOCIEDAD UNIVERSITARIA Y SÓLO DOS CUOTAS POR PAGAR, EN VEZ DE LOS CIEN ESCUDOS...
¿Y NO SE TOMARÍA 10 DÍAS DE CÁRCEL, MEJOR?
ESTÁ BIEN, SARGENTO... ¡YO LE PAGARÉ LA MULTA!
¡OH, GO-GO! ¡NO SÉ CÓMO AGRADECERTE!
¿DE QUÉ? ¡ME HICISTE ECONOMIZAR CINCUENTA ESCUDOS ENTERITOS!
LA CITA IMPORTANTE QUE TENÍA ERA DE UN EXAMEN A LA VISTA POR 150 ESCUDOS.
Y ME HICE UNO EN LA COMISARÍA POR SÓLO CIEN ESCUDOS...
ES BUENO SABER QUE MIS OJOS ESTÁN PERFECTOS...
¿PERFECTOS? ¡SON MARAVILLOSOS!
Jim

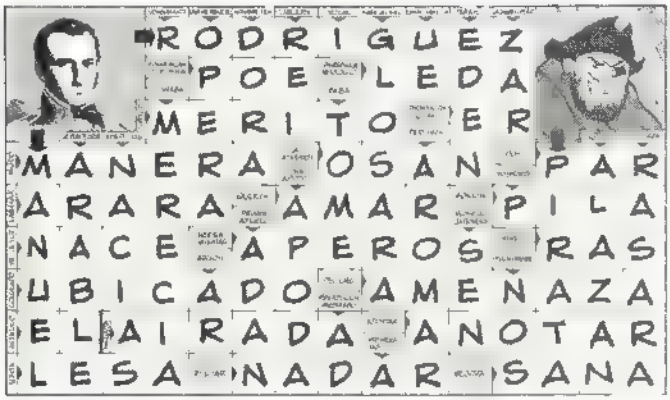
mampatograma



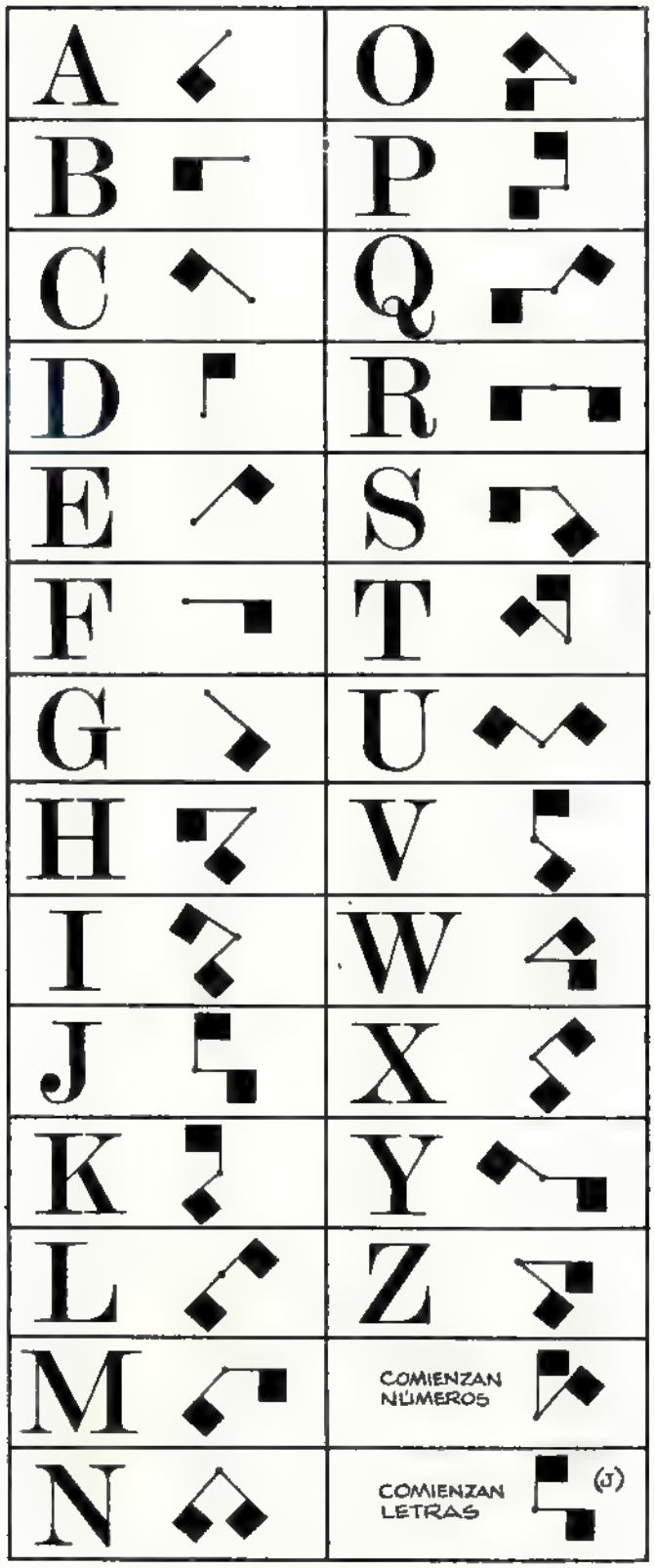
La solución en el próximo número



Solución del mampatograma Nº 14.



al aire



SEÑALES

HEMOS aprendido una serie de nudos que son útiles en la vida al aire libre. Ahora es necesario aprender algunas señales, que nos servirán para comunicarnos con nuestros camaradas y a veces, en caso de peligro, solicitar ayuda o transmitir un mensaje.

Semáforo: Las señales de "semáforo" se hacen moviendo unas banderas o los brazos en diferentes ángulos. Son fáciles de aprender. Las letras se forman colocando los brazos en diferentes ángulos, tal como se ve claramente en el diagrama. Cuando hay que transmitir números, se deletrean. O sea, para transmitir el número 3, se forman con los brazos o las banderas las letras TRES.

Los códigos de "Semáforo", así como el Morse, son para usar frases cortas, comprensibles para el que "lee" las señales. No se trata, pues, de mantener largas conversaciones con señales. Pero, para poder leer un mensaje, y poderlo enviar, es necesario saber muy bien el código. Tenemos ahora quince días para aprender y ensayar con nuestros amigos el "Semáforo", porque en el próximo Mampato veremos algo de "Morse".

Hay algunos signos que se usan en la transmisión de mensajes, ya sea mediante el "Semáforo", o el "Morse". Estos signos son:

SIGNO	SU USO Y SIGNIFICADO
VE. VE. VE	Llamada
K	Prosiga (Contestación a la VE, si está listo para recibir el mensaje).
Q	Esperar (Contestación a VE cuando no esta listo aún)
A	Entendido (Se usa para contestar todas las señales cuando no hay ninguna observación que agregar).
8 puntos (Semaforo: 8 E).	Error, para corregir una transmisión incorrecta
AR.	Fin del mensaje
R	Mensaje recibido correctamente (para contestar a AR)

libre

LA CAJA DE MADERA

Cuando vamos de camping, no podemos andar con un gran equipo a cuestas. No es muy agradable acarrear a pie por los caminos unos tremendos bultos. Lo mejor es llevar poco, pero bien embalado y bien estudiado para que nada falte y nada sobre. Los alimentos debemos repartirlos entre todas las mochilas, y alguien debe llevar, en la espalda, la caja de madera que nos servirá de heladera, de mueble de cocina y despensa, y hasta de "olla a presión" en caso de necesidad. La caja de madera debe tener tapa y divisiones **mogiles** y **sacables** de madera, para cuando deseamos usarla como alacena. También debe tener una hilera de agujeros a cada lado, para cuando la usemos de refrigerador, metiéndola en un río para mantener heladas las bebidas y los tarros de frutas, como vimos en Mampato Nº 7. (Fig. 1).

Nosotros mismos podemos construir nuestra caja, eligiendo una madera liviana y calculando exactamente las divisiones, para que quepan justo los tarros, vajilla y alimentos de nuestro campamento.

Una olla mágica. Aunque parezca increíble, podemos hacer una "olla mágica" donde la comida se cuece sin fuego, gracias a la caja de madera. La olla debe caber adentro holgadamente, y tener una tapa apretada. Forraremos la caja de madera en el fondo y en los lados con heno seco (o papel de diario), de manera que la olla quede adentro completamente rodeada por una "colchoneta" de diario o heno apretado (Fig. 2).

En la olla ponemos la comida que queremos guisar (porotos, carnes, avena y hasta locos), y la ponemos en el fuego del campamento hasta que hierva. Apenas hierve, la tapamos firmemente con su tapa, la metemos en su lugar entre el heno o el papel de la caja, echamos más heno o papel encima de la tapa, apisonándolo bien, y cerramos la caja de madera. Si preparamos el almuerzo en la fogata del desayuno, a mediodía la comida estará lista, y si dejamos toda la noche el guiso en la olla mágica, al desayuno podremos comer algo rico. (Para el desayuno se puede dejar avena con leche, huesillos, ciruelas secas, etc.).

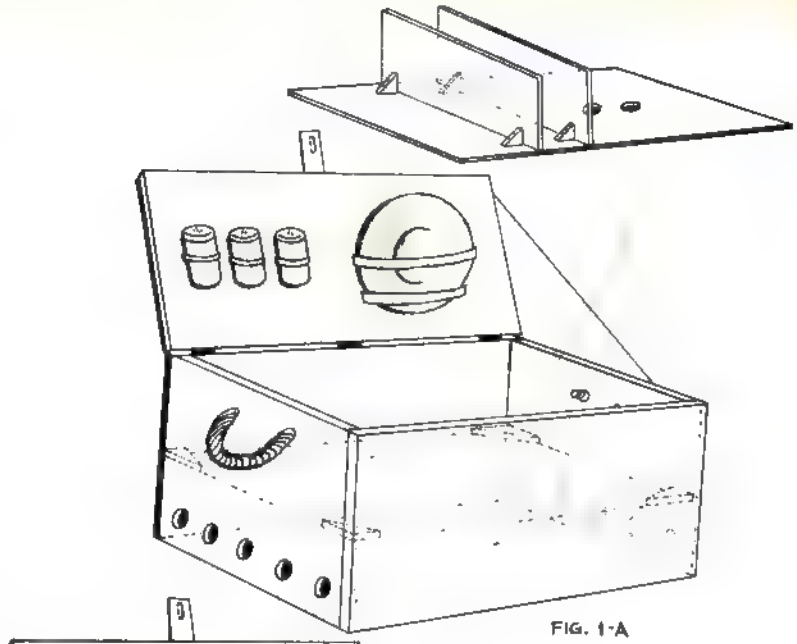


FIG. 1-A

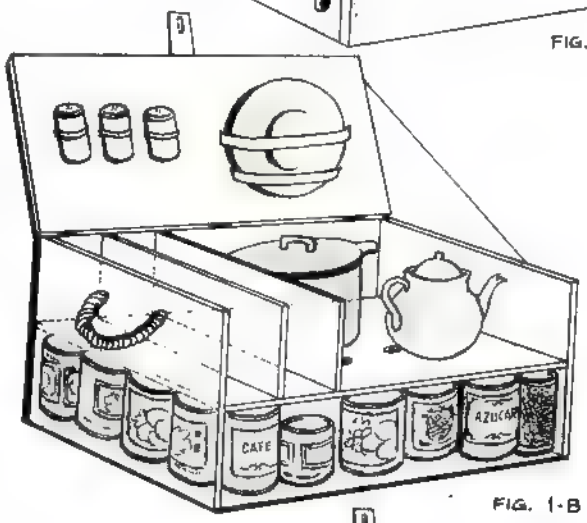


FIG. 1-B

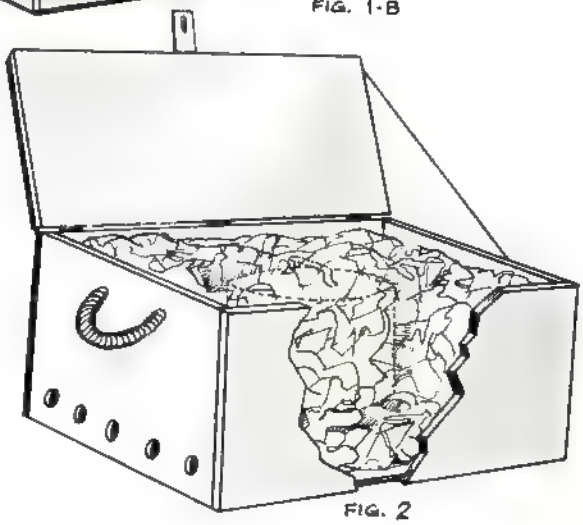


FIG. 2

HOBBIES

"INVENTAR" JUGUETES

Saliendo un poco de lo común, no presentaremos hoy día, en esta página, a un coleccionista de cosas raras o pintorescas. Queremos dar a conocer a nuestros lectores el caso de un ingeniero que en sus ratos libres inventó un juguete, tanto para niños como adultos, y que, además, creó un sistema para hacer muebles sin necesidad de colocar clavos o tornillos. ¿Qué les parece?

Este señor se llama Harim Albala Albala, es Ingeniero Civil, profesor de la Escuela de Ingeniería de la "U", ex Jefe del Laboratorio de Investigaciones Forestales, con dos títulos obtenidos en Estados Unidos. Además, está considerado entre los precursores de la Prefabricación en Chile y, en la actualidad, se desempeña como gerente de producción de una industria textil.

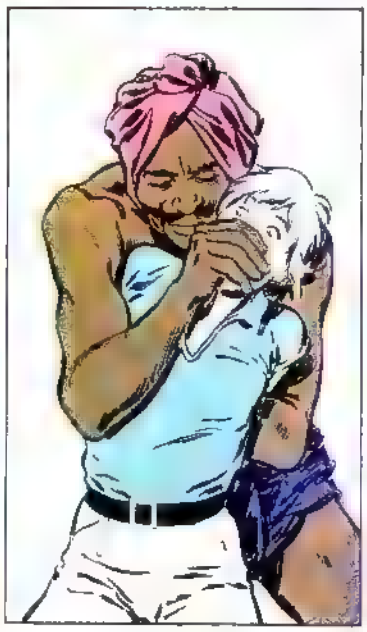
¿Cómo nació la idea? Harim Albala responde: "Entre enero y marzo del 66 fui sometido a tres operaciones al riñón, realizándose la última en EE. UU. A mi regreso tuve un largo período de convalecencia en el cual tuve tiempo para pensar con tranquilidad. Esto me permitió perfeccionar y ampliar un sistema que tenía en mente mucho tiempo".

¿Cómo es el sistema? "A base de ranuras, exclusivamente. Permite aplicación en madera y plástico. En madera no sólo se pueden hacer juguetes, sino también muebles como estantes, escalas, revisteros y todo tipo de estructuras desarmables, sin utilizar un solo clavo. ¡Hasta casas se pueden fabricar!"

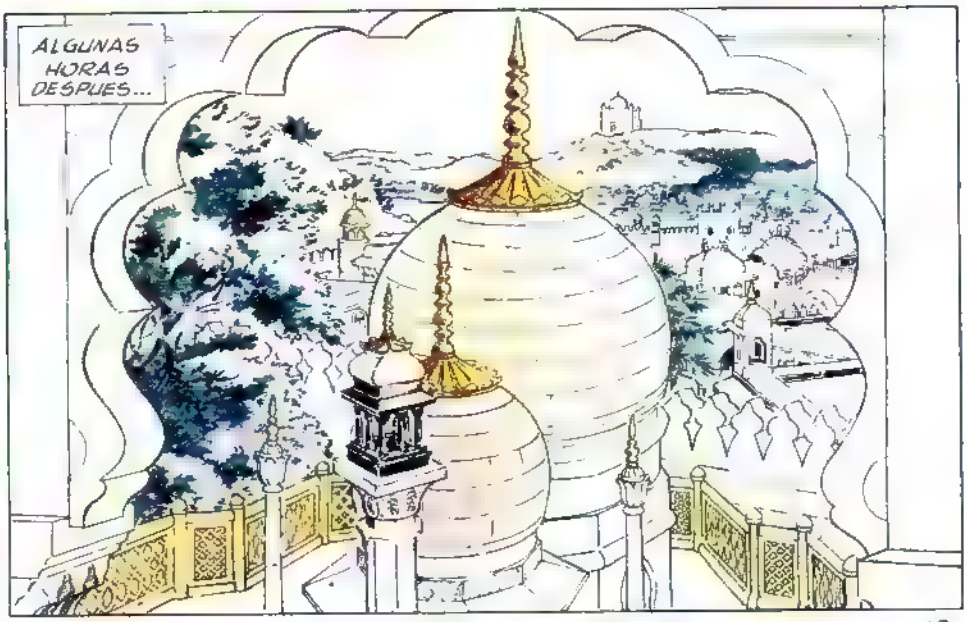
¿Y el juguete que inventó? "Es un derivado del sistema, pero llevado a la madera terciada primero y luego al plástico. La ventaja de éste es que puede doblarse y curvarse, sin peligro de que se rompa. Todo es a base de ranuras y por eso le coloqué un nombre parecido: "RANURIT". Despierta la imaginación en los niños y la desarrolla en los adultos. Se pueden hacer innumerables figuras como barcos, piscinas, carretas, aviones, robots, sillas, escalas, trenes, etc. Está en la línea de los juguetes didácticos, especiales para niños que recién van al colegio".

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

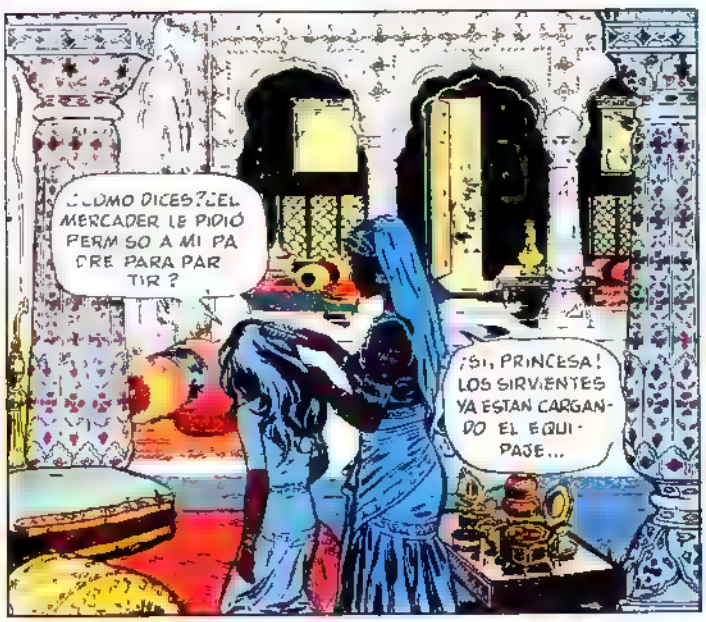
RESUMEN EN UN FRASCO DE PERFUME, ROBADO A VLASSOF, NUESTROS AMIGOS DESCUBREN EN UN MEDALLON EL SIGNO DE LA COBRA.



Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA



19



Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

AÚN NO HE VISTO A MIS AMIGOS ESTA MAÑANA. LES DARÉ UNA SORPRESA...

¡AH, PRINCESA SA-SKYA! LA ESTABA BUSCANDO...

SAHIB CORENTIN Y KIM ME PIDIERON QUE LE AVISARA QUE SALIERON A CAZAR, PRINCESA...

¡QUÉ EXTRAÑO! SIEMPRE ME AVISAN CON ANTICIPACIÓN...

!

?

¡SON MOLOC Y BELCEBÚ!

¡TRANQUILO! ¡BELCEBÚ! ¡MOLOC! ¡QUIETO!...

¡ESAS BESTIAS ESTÚPIDAS SINTIERON LA PRESENCIA DE SUS AMOS! ¡OJALÁ QUE NO DEN LA ALARMA...

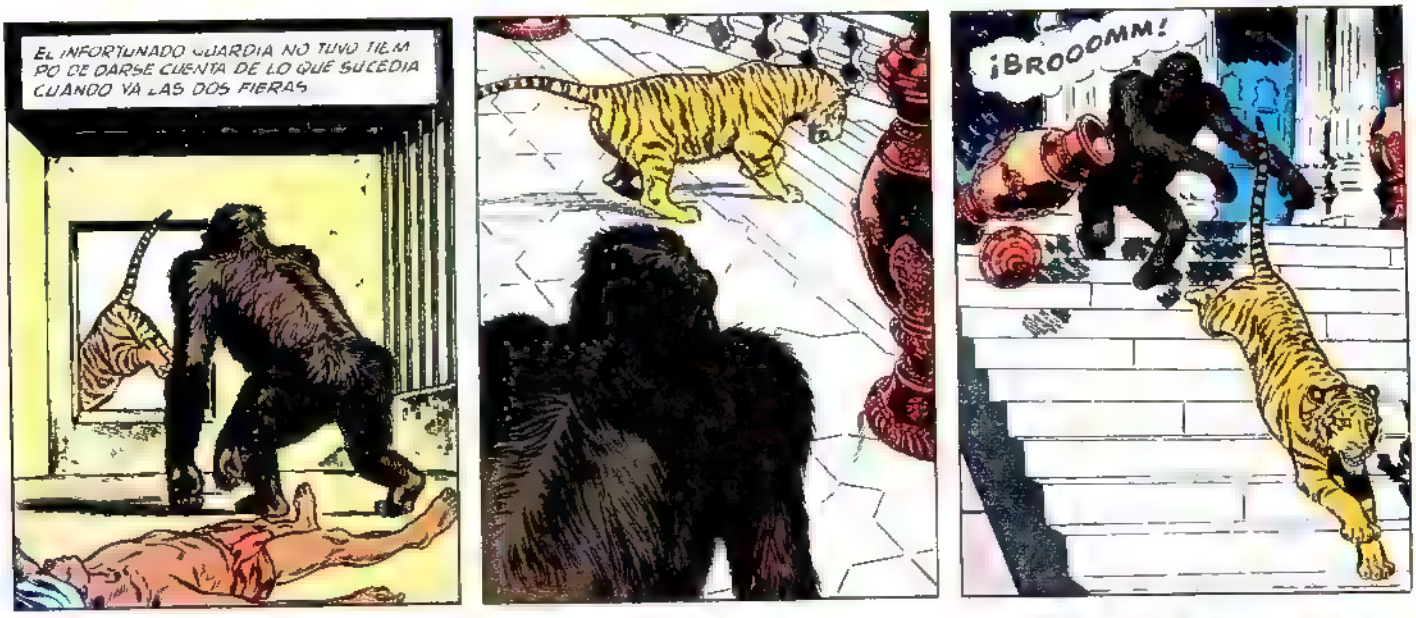
¡NUNCA HABÍAN ESTADO TAN NERVIOSOS! ¡LOS CALMARÉ!...

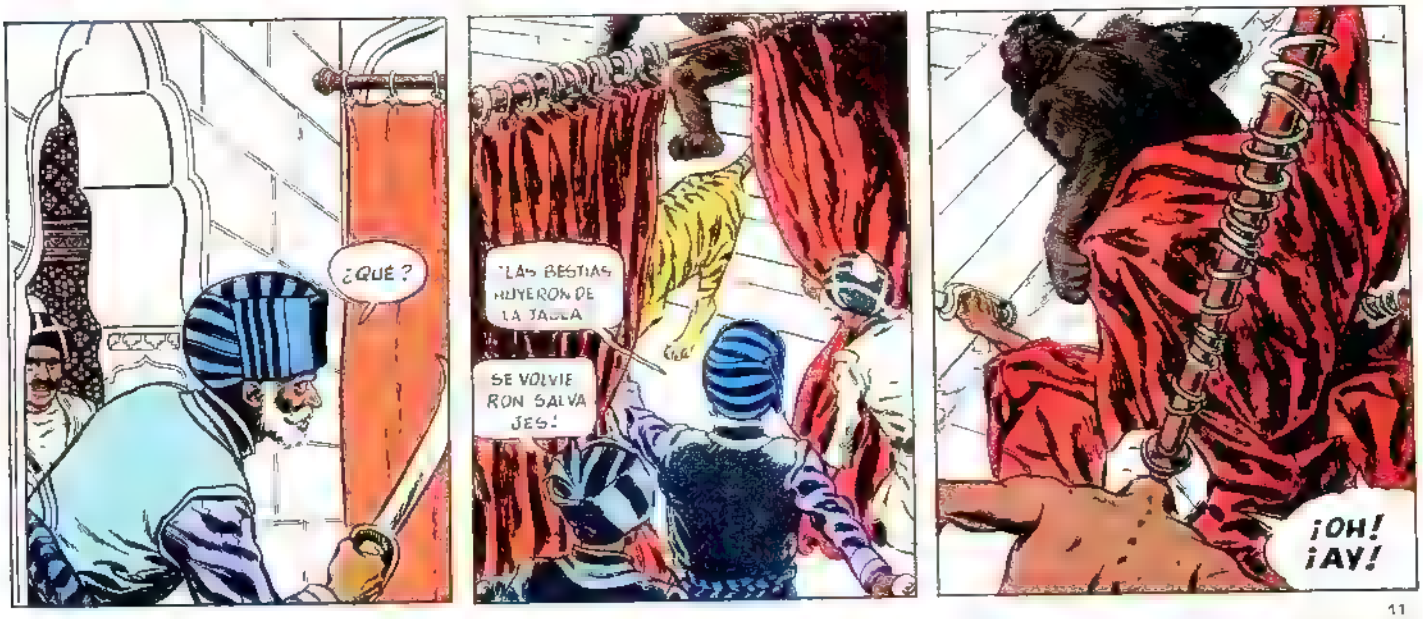
PERO A MEDIDA QUE PASAN LAS HORAS, LA INQUIETUD DE LOS DOS VALIENTES COMPAÑEROS DE AVENTURAS DE CORENTIN NO DISMINUYE...

...Y CUANDO ABREN LA JAULA PARA DEJAR ENTRAR AL HOMBRE QUE LES LLEVA SU COMIDA...

¡SOCORRO!

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA





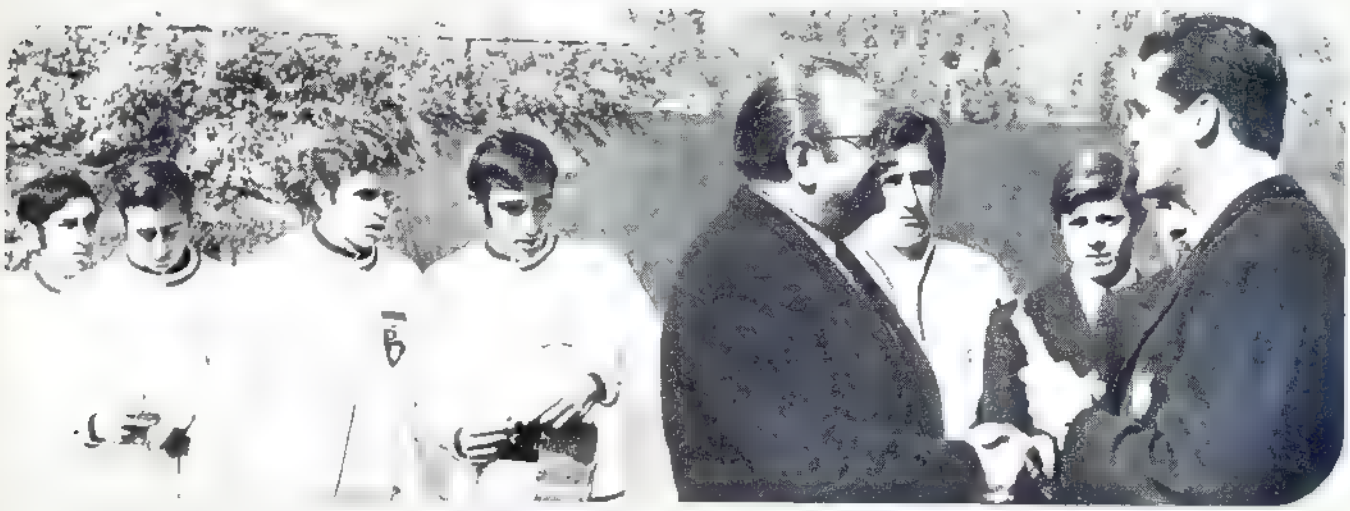
11

CONTINUARA

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

ADIOS DE DOS PRESIDENTES

En los últimos días dos presidentes dijeron adiós a sus cargos, René Barrientos, Presidente de Bolivia, al despegar en su helicóptero, se enredó en unos cables de alta tensión pereciendo electrocutado. Y en Francia, el general De Gaulle, el hombre que parecía invencible, convocó a un referéndum para dilucidar asuntos relacionados con el descentralismo y con las reformas de las funciones del Senado. Antes del referéndum dijo: "Si pierdo, me voy". Y perdió y tuvo que irse... Serán muchos los que sentirán esta drástica decisión del general.

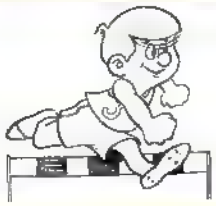


EL PRIMER TRAGO

Chile se tomó el primer trago de la Copa Davis, al ganar a Argentina por tres partidos a dos. La Copa Davis es el Campeonato Mundial de Tenis por equipo. En la primera rueda los nacionales tuvieron que medirse con los "che"; el torneo, que duró tres días, se realizó en el Stade Francais. La mejor figura resultó Pato Cornejo, quien en el lance decisivo sacó la cara por Chile y ganó al "veterano" argentino Eduardo Soriano...

¡AGUA! ... ¡AGUA!

¡Al fin llovió!, dijo todo el mundo después de dos días en que San Isidro nos tiró agua con baldes. Se llenaron los estanques y el suelo seco del campo recibió la visita del importante líquido. Pero lo malo es que las lluvias se pararon de inmediato apareciendo un sol esplendoroso. Y ahora la gente está pensando en gritar: "¡Llegó la sequía otra vez!" ¡Ojalá que se equivoquen!



DEPO

En el número anterior, en lo referente al atletismo, habíamos visto los detalles de las carreras cortas, es decir de los 100, 200 y 400 metros planos y 80, 110 y 400 metros con vallas. Estas pruebas son para hombres exclusivamente veloces. Por regla general, los que participan en este tipo de competencias no tienen mucho "aguante"; el aire les dura en los pulmones hasta que atraviesan la meta.

LARGADA de los 100 metros planos. Todos los corredores parten en una misma línea.

LARGADA de los 400 metros planos. Con el objeto de que todos los atletas recorran la misma distancia, la partida se hace desde puestos distantes entre sí, tal como lo muestra la fotografía.

En la única que hay que medir algo las energías es en los 400 metros, ya que comprende una vuelta al estadio a toda máquina. No conviene partir muy fuerte porque se puede llegar. . . muy despacio. Pero en las otras, en las cortas, hay que "matarse" de un viaje. El que pestañea pierde.

Por este motivo, los entrenadores preparan a los especialistas desde pequeños. A los que tienen "fuelle" los seleccionan para carreras largas; los que son más veloces quedan para las cortas. Pero no se crea que una tortuga puede competir con éxito en una prueba de media o larga distancia. ¡De ninguna manera! Hoy en día —y el más claro ejemplo fue la Olimpíada de México— el fondista debe tener mucha velocidad, con el objeto de soportar el tren (ritmo) de carrera y picar en la última vuelta a todo lo que le dan las piernas para sacar la ventaja necesaria.

Si ustedes vieron las películas de las Olimpíadas sólo tienen que acordarse de esas arremetidas finales de los negritos de Kenya.

LAS POSTAS

No obstante, antes de entrar al tema de las pruebas de fondo y medio fondo —como se las denomina— vamos a ver las carreras de relevos o postas.

Las dos pruebas reglamentarias de relevos son las de 4 x 100 y la de 4 x 400 metros. En algunos campeonatos se "inventan" otras a gusto del consumidor, pero no forman parte del programa Olímpico, que es lo que vale.

¿Cómo son los relevos? En estas pruebas participan cuatro corredores. El que parte primero lleva un bastón o estafeta en su mano y cada 100 metros (si es de 4 x 100) o cada 400 (si es de 4 x 400) se lo van pasando entre los integrantes del equipo. El primero al segundo, éste al tercero y éste al cuarto. Los que han cumplido su tramos se retiran de la pista.

Ahora bien, hay que destacar que el bastón es corto. No tiene nada que ver con ese que usan los cieguitos, porque los atletas se pegarían un "porrazo" al enredarse en un palo tan largo. La estafeta es un tubo circular de 28 a 30 centímetros, con 12 de circunferencia y 50 gramos de peso mínimo.

En la pista hay marcas señaladas para que los atletas se entreguen el bastón. No pueden salirse de los límites porque quedan descalificados y tampoco se les puede caer el bastón porque sufren igual sanción.

En los 4 x 100 metros, todos los corredores deben mantener el carril o andarivel asignado. Mientras que en 4 x 400 sólo el que da la primera vuelta mantiene su andarivel, ya que a partir del segundo corren por el lado interior del óvalo.

En estas pruebas cortas es muy importante la partida, puesto que una demora de UN DECIMO de segundo equivale a perder UN METRO de ventaja.

IVAN MORENO el destacado velocista chileno cruza la meta en una prueba de 200 metros planos. El esfuerzo del atleta debe mantenerse hasta el último tramo de la carrera.

MEDIOFONDO

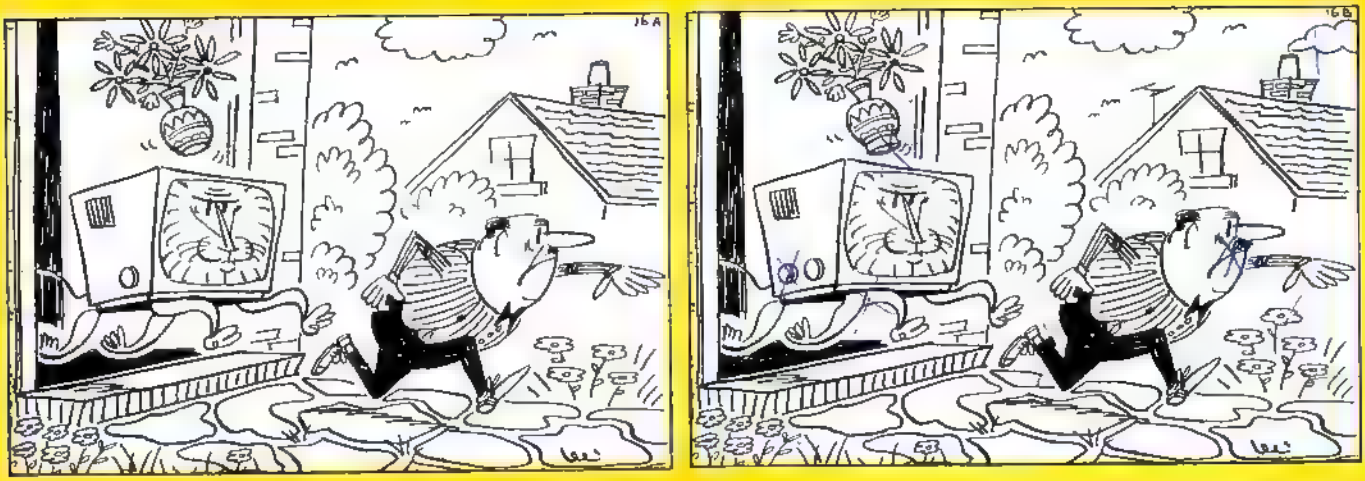
El mediofondo lo constituyen las pruebas de 800 y 1.500 metros planos. No obstante, cabe destacar que, en pocos años más, estas carreras pasarán a integrar las de velocidad, ya que el ritmo es muy veloz y cada vez se pone menos tiempo en cubrir las distancias.

Al partir, cada atleta ocupa un andarivel y debe correr en él durante toda la primera vuelta y lo abandona a partir de la segunda para formar un pelotón. Se dan dos vueltas a la pista.

En los 1.500 metros planos los competidores arrancan en una línea curva, todos juntos y de pie, con el cuerpo levemente inclinado hacia adelante. En esta especialidad recorren 3 veces la pista más 300 metros.

LOS 1.500 METROS: los corredores avanzan en grupo y con un tranco largo y sostenido. Los rivales se estudian entre sí para evitar que uno se escape solo. Al final, vendrá la arremetida a toda velocidad.

¿Cuáles son las diferencias?



Estos dos dibujos aparentemente son iguales, pero se diferencian en ocho particularidades, ¿cuáles son? Si no las encuentran todas, vean la solución al pie de esta página.

SOLUCIONES:

EL INSPECTOR MARKHAM.— Si el cuadro estaba colocado en un panel (es decir, embutido en la pared), no tenía marco. Por lo tanto, su dueño no simuló un robo para cobrar el dinero del seguro.

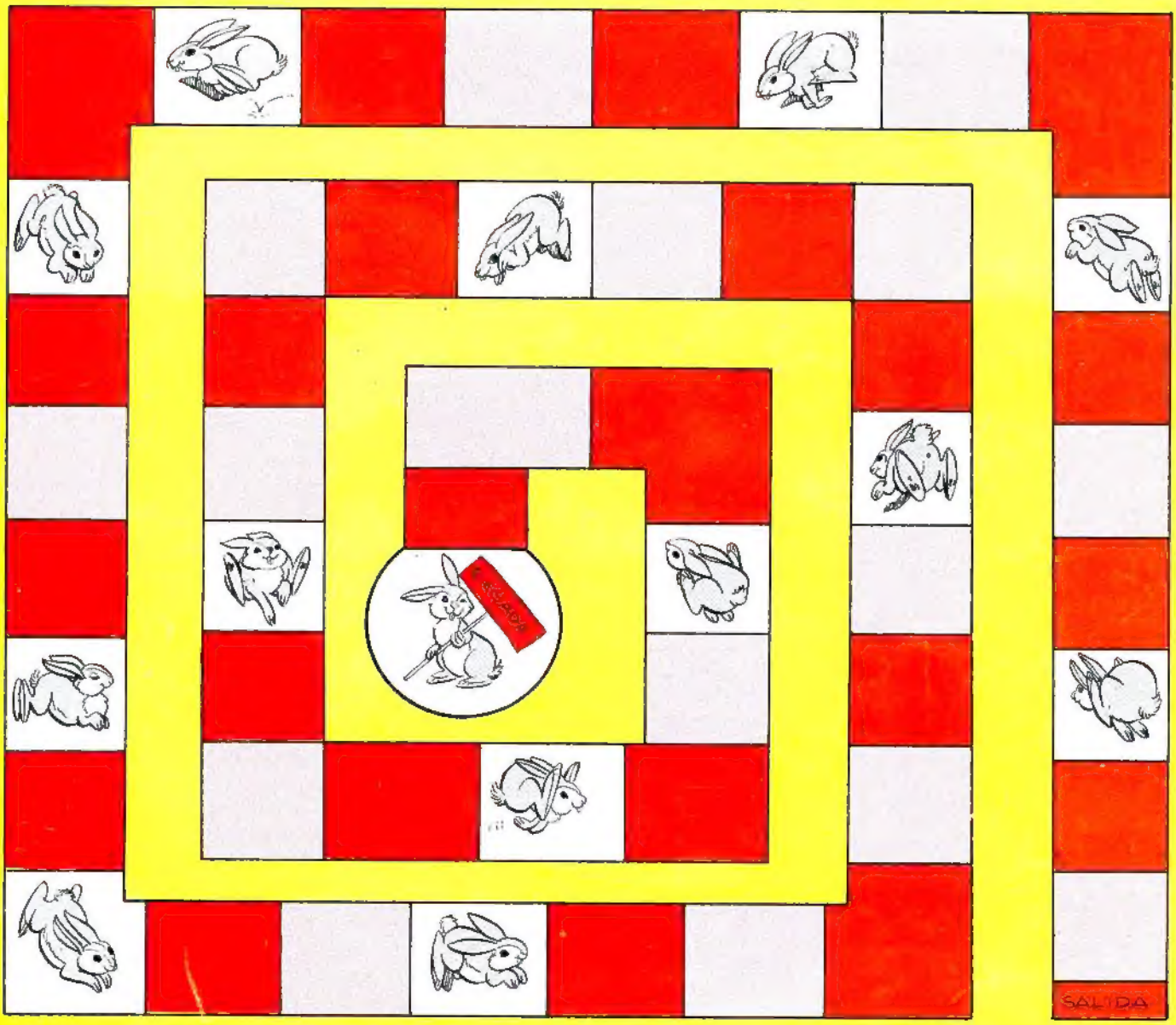
LAS OCHO DIFERENCIAS.— 1) La parte inferior del florero; 2) El televisor tiene dos perillas; 3) Las patas del televisor; 4) La antena de TV sobre el techo de la casa; 5) El humo de la chimenea; 6) Los bigotes del hombre; 7) Hay una flor de más en el jardín; 8) La bastilla del pantalón.

GIGLIOLA CINQUETTI

RAQUEL WELCH, DEAN MARTIN
Y JAMES STEWART
20TH FOX
" BANDOLERO "

GEORGE MAHARIS

JUEGOS



Cacería de la liebre

EN ESTE JUEGO PUEDEN PARTICIPAR DOS O MÁS JUGADORES, Y EL TRIUNFADOR, ADEMÁS DE LA ALEGRÍA DE HABER GANADO, TENDRÁ MAYOR NÚMERO DE LIEBRES.

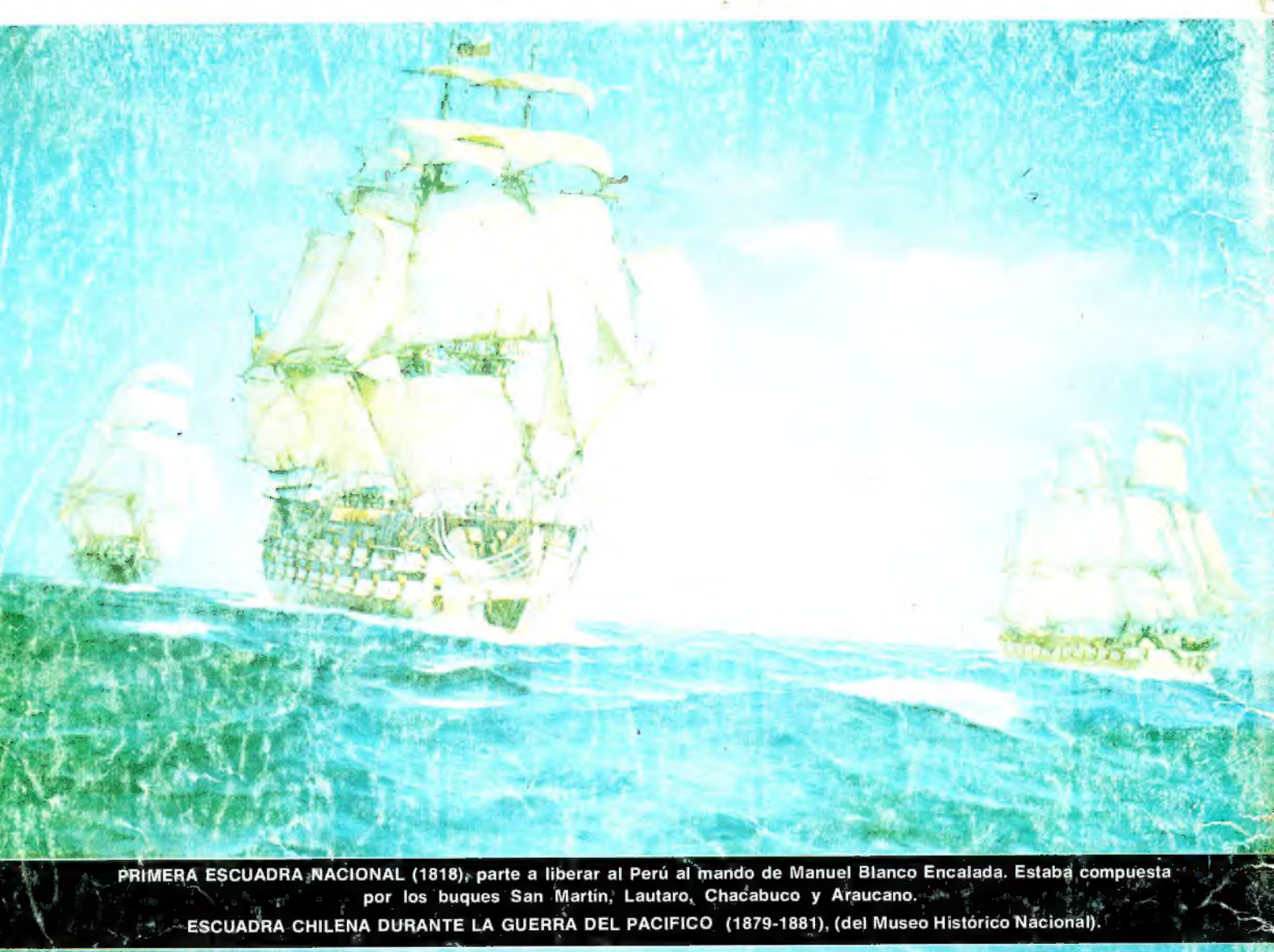
REGLAS DEL JUEGO:

COMO FICHAS PUEDEN EMPLEARSE BOTONES, MONEDAS O PIEZAS DEL JUEGO DE DAMAS. PRIMERO ECHAN SUERTES PARA VER QUIÉN COMIENZA EL JUEGO. CADA JUGADOR ARROJA EL DADO Y MUEVE SU FICHA EL NÚMERO DE CUADROS QUE LE CORRESPONDA.

EL OBJETO DEL JUEGO ES QUE CORRESPONDA PONER LA FICHA EN LOS CUADRITOS DONDE HAY LIEBRE.

EL PRIMER JUGADOR QUE PONE SU FICHA DONDE HAY UNA LIEBRE, HA CAZADO ESA LIEBRE, Y AUNQUE A OTRO LE CORRESPONDA PONER SU FICHA EN EL MISMO LUGAR, YA NO TIENE DERECHO A LA LIEBRE.

DESPUÉS QUE TODOS LOS JUGADORES HAN ENTRADO EN EL CÍRCULO DE **LLEGADA**, SERÁ EL GANADOR EL JUGADOR QUE HAYA CAZADO MAYOR NÚMERO DE LIEBRES.



PRIMERA ESCUADRA NACIONAL (1818), parte a liberar al Perú al mando de Manuel Blanco Encalada. Estaba compuesta por los buques San Martín, Lautaro, Chacabuco y Araucano.

ESCUADRA CHILENA DURANTE LA GUERRA DEL PACIFICO (1879-1881), (del Museo Histórico Nacional).